

٤ مشاريع زراعية

المشكلات التي تعترض المسار والعمل على حلها ، وقالت انه كان من الطبيعي ان تتركز الجهود الى تطوير لتوجيه التربوي و اضافت في حديثها ان ادارة التوجيه التربوي قد انشئت بالرئاسة بهدف تتبع العملية التربوية والتعليمية بمدارس البنات في جميع أنحاء المملكة والارتقاء بها الى أعلى المستويات والاشراف على اعمال مكاتب

البنات .. لكليات البنات حيث افاد بأنه تم تسليم الموقع لمؤسسة وطنية بمبلغ إجمالي قدره ١٠.٠٢٦,٦٧٠ ريال ، وذلك لحرص المسؤولين في الرئاسة انهاء للبنات ممثلة بوكالة الرئاسة لكليات البنات لرفع المستوى التعليمي ولتتقافى لكليات البنات في ارجاء المملكة ..

تعلن
شركة حمادي للبث
عن توفير
الكمبيوتر المبردة
المستوردة بالطائرة
بأسعار طييلة
أسيام الأسبوع
وتوفير جميع أنواع الفواكه
الطازجة ذات الإنتاج الجيد
وبأسعار في متناول الجميع
والتجربة خير برهان

الرياض : شارع الستين
هاتف :
٤٧٧٤٩٦٢ / ٤٧٧٤٩٦٣

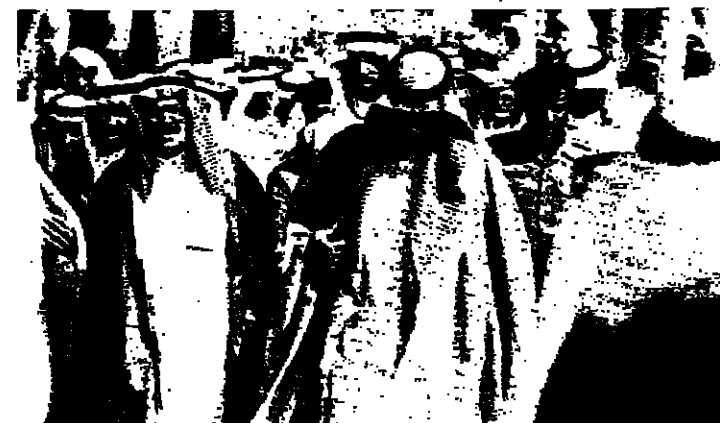


بعد زيارة تفقدية استغرقت يومين .. العنقري يغادر الاحساء الى الشرقية الجولة شملت حوالي ٣٠ قرية .. والعيون وجبل قارة والقرية النموذجية وشاطئ العقير

معاليه «للرياض» ليس هناك نزع ملكيات في الاحساء حالياً ..
وهناك خطوات ايجابية عاجلة لفتح المياه

الاحساء شهدت تطورا كبيرا وتنظيمها يحتاج الى عناية
وقعت بعض عقود النظافة للاحساء وقراها .. ولا بد من مخطط جديد للعقير

تغطية وتصوير
احمد المغلوث
ابراهيم الجريسان



والاحسن البلدية ودراسة كل ما يساهم في تطويرها

الوزير يتجول

وقد تجول معاليه في ميناء العقير واطلع على الاطلال الماسية والميناء التاريخي وقال يجب ان يحافظ على هذا اليعيد لنا تذكيرات الماضي وامجادنا .. ثم تابع جولته في امارة العقير وفي خفر السواحل .. ثم توجه الى الميناء الذي اعتدته هيئة ادارة الري والصرف بالاحساء على ميناء العقير.

العنقري يصرح

وفي ختام الجولة كان لنا هذا اللقاء الحافل مع معاليه حيث يقول: «لقد اطلعنا على ما يشغل المواطنين بالمنطقة .. واستندرس المتطلبات دراسة واقية .. واما عن مشاريع المنطقة فقال معاليه المشاريع درست وخضعت لها المبالغ واما بقية المشاريع فسوف توضع في الميزانية حسب برنامج معين».

تصورات

اما عن تصورات معاليه بميناء العقير فقال بعد الاطلاع عليها ان

جولة في العيون

هذا وصباح يوم امس قام معاليه بجولة تفقدية على مدينتي العيون والمراح اطلع خلالها على المدينتين والتقى معاليه بمواطنيها واستمع الى احتياجاتهم وودع بدراساتها وتقنيها ما امكن .. هذا وقام معاليه وجميع مرافقيه بزيارة لبلدية العيون حيث اطلع على مختلف المشاكل والمشاكل والمتطلبات التي تعرضت لها البلدية وفي نفس الوقت ابدى معاليه ملاحظاته وتوجيهاته للمسؤولين فيها بتطوير خدماتهم .. وبالمناخية التي

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

استكمل معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري يوم امس ويوم امس الاول جولاته التفقدية لمختلف قرى الاحساء والشرقية والمطرية وكان يرافقه في هذه الجولة العديد من كبار المسؤولين في وزارته من وكلاء ومساعدين ومهندسين .. و (الرياض) كعادتها تابعت معاليه خلال هذه الجولة .. حيث انتهت الجولة الاولى .. اليوم الاول للزيارة ببقاء اخر بمواظفي الاحساء في قاعة الاحتفالات بامارة الاحساء.

مختلف القرى

كذلك استمرى سمو امير الاحساء محمد بن فهد آل جلوي مع معاليه الكثير من الامور المتعلقة بالمنطقة وصولا الى خدمات افضل .. وتجدر الاشارة الى ان عصر اليوم الاول لجولة معاليه في روع الاحساء شملت اكثر من ١٨ قرية شمالية وشرقية مروراً بمسكن التمر وقرية الشقيق وعين ام سبعة (احدى عينين الاحساء الكبيرة والمعروفة بمياهها العذبة) وقرية الجبلية ثم القرن والشعبة كذلك شاهد معاليه ومرافقوه مشروع انشاء القرية النموذجية (الطالبة الجديدة) كما طيب لبعض تسميتها والتي تشتمل على خمسة الاف وحدة سكنية .. بعدها زار معاليه قرية الكلاية مروراً بالمعالي وجرافا حيث مسجدنا التاريخي والذي صليت فيه ثاني جمعة في الاسلام.

جبل قارة

ثم اطلع معاليه والجميع على

أراضي ذوي الدخل المحدود

وخلال يوم امس من زيارة معاليه للمنطقة اجتمع اكثر من مرة بالمسؤولين في البلدية حيث طالبهم بالاسراع في توزيع الأراضي الجديدة في المخططات لذوي الدخل المحدود كما طالب معاليه المسؤولين بالانتهاء اكثر بالنظافة ومشاعة الجهد في كل ما من شأنه تقديم خدمات متكاملة للمواطنين تحقيقاً



تم اطلع معاليه والجميع على

امير الاحساء يفتتح اليوم مستشفى الصحة النفسية بالهفوف

المستشفى مكرمة غالية وانجاز رائع حظى بها اهالي المنطقة
٦٠ سريرا السعة الحالية وستتم توسعته على مراحل حتى يبلغ ٤٠٠ سرير

بها ويقترح وينتهي لتفتيدها لاسيما
حاجة الاحساء الى مثل تلك
المشاريع.



امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاحسان

الاحسان

في مدينة الاح

اوراق
محرر

الكلمة الطيبة
.. فن

الورقة الأولى:
تلقب الكلمات دورا كبيرا في (فن) الرحمة ، والكلمة هي همزة الوصل بين أفكارنا وإحساساتنا .. كما أن لكثرة الناجحين في فن العلاقات الإنسانية يؤمنون بقوة الكلمات ويفترون الكلمات الطيبة بأفعالهم .. فالإنسان دائما شديد التلطف على سماع كلمة شكر وتقدير أو مجاملة .. ومع ذلك يهمل الكثير في إلقاء الكلمات الطيبة الرقيقة لأولئك الذين يستحقونها ويختزنونها للمناسبات النادرة.

ومن الغريب أننا نتدفع إلى شكر شخص غريب عنا إذا أبدى نحونا شيئا من التلطف ونهمل الشكر إطلاقا على الخدمات المتوالية التي تقدم إلينا من ذوينا أو زملائنا .. وليس معنى هذا أننا جحودون ، ولكننا اعتدنا أن نأخذ أشياء كثيرة على علاتها ، وجرت العادة أن نلتزم الصمت في غير موضعه . والآنسان مهما حاول الوصول إلى قلب الآخرين ونفوسهم فإنه لا يستطيع أن يحقق ذلك إلا عن طريق الكلمة الطيبة والسلوك الحسن وبمادة الخلق . وهذه الصفات جديرة بأن ترسم الابتسامة على وجه صاحبه.

وللكلمة الطيبة والسلوك الحسن قوة في غرس محبة المرء ومكانته في نفوس الناس وقلوبهم .. ولا يدرك هذه المكانة إلا من وفق إلى العمل بها .. والكلمة الطيبة هي القوة التي تربط القلوب وتجمع النفوس وبما من شك أن من أوتي حلوة اللسان فقد أوتي فضلا من الله .. فالإنسان الذي لا ينطق إلا طيبا ، له حب وقبول عند عارفه ويولد انتباه سامعيه .. وينعكس هذا التأثير على نفسه فتجده مليئا بالمشاشة والرضا والسورور ، وأنت النفس .. سمح المحيا .. محطوب الود .. محمود المكانة ، وهذا كله يؤهله للمكانة المرموقة.

لذلك علينا أن ننسج الكلمات إذا نطقنا ، ونتجنب الكلمة السيئة الجارحة .. فالكلمة الطيبة لها فعل السحر على القلب .. فطوبى لمن استطاع امتلاك زمام لسانه ، وطوبى لمن يزرقه الله هذه النعمة.

● **ورقة مع كلمات فيليبس بروك:**
يقدر يتحلى قلب الصديق قبل أن تأتيه كلمات الشكر والتقدير التي وعدت نفسك أن تهياها يوما ..

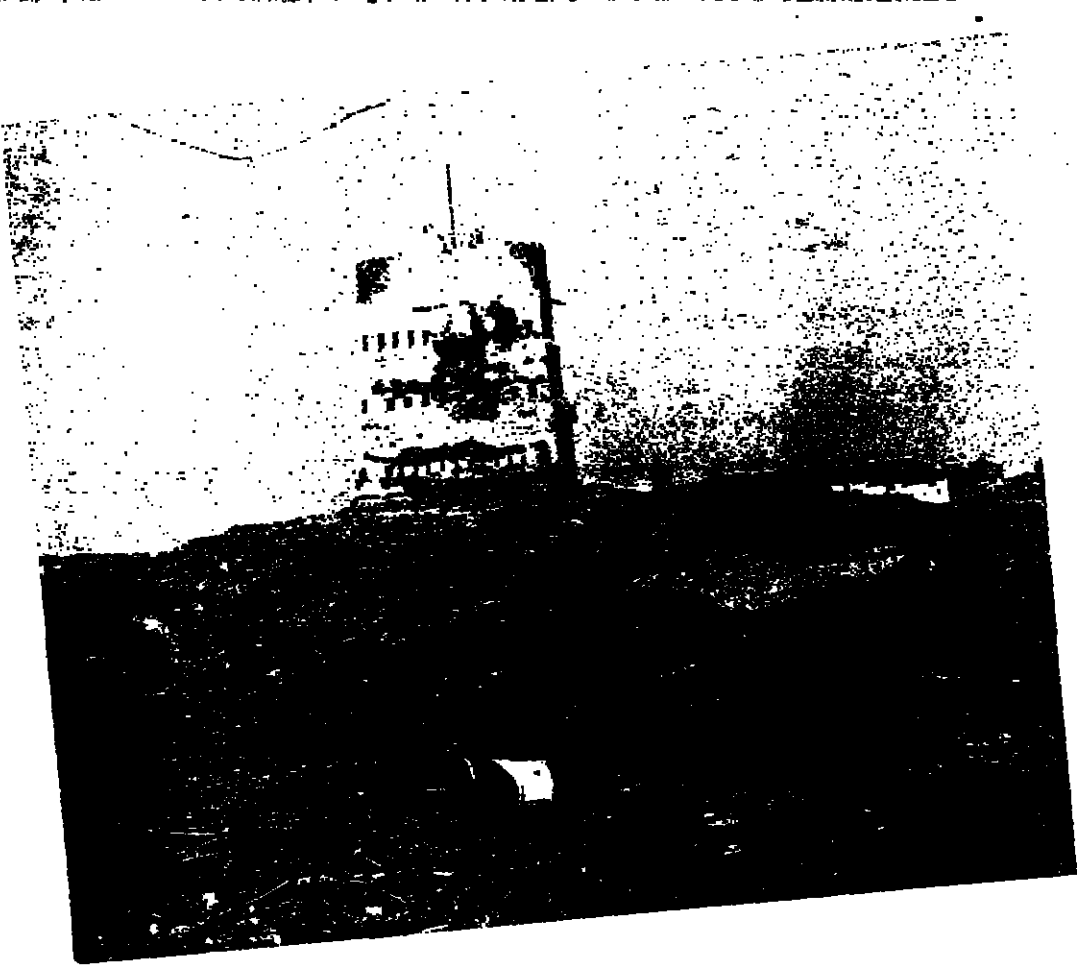
ثم إن الرحمة تنقلها الكلمات أيضا .. فلنذكر ذلك دائما إذا أردنا أن نجني ثمرات الصلوات الإنسانية السعيدة.

تهاني سعيد

بلدية خيبر :

سفارة مؤقتة لمعظم الشوارع الداخلية بالمدينة

توزيع أكثر من ٥ آلاف استمارة لمنح ذوي الدخل المحدود



كتب - حمود الجهني :
خيبر بلدة تاريخية تبعد عن المدينة ١٦٠ كلم ، على طريق تبوك وتشتهر ببساتينها الغناء ونخلها الباسق وأثارها القديمة تلقى اهتماما غير محدود من حكومة العهد المعظم منها مثل بقية القرى السعودية الأخرى .. في هذا اللقاء القصير نتعرف على ما تقوم به بلدية خيبر بشأن تقديم خدمات أفضل للمواطنين بهذه البلدة نكان هذا اللقاء مع الاستاذ صالح القاضي رئيس بلدية خيبر .

أولا : في مجال المشاريع :
١ - تم تنفيذ سفلطة مؤقتة لشوارع خيبر حيث شملت السفلطة معظم الشوارع الداخلية لمخطط الاسكان الحديث بالإضافة إلى سفلطة مدخل مدينة خيبر بمرص سن متر حيث أصبح به سارعا زيبا كل واحد بعرض عشرة أمتار بالإضافة إلى شارعين جديدين في منطقة الخدمات وموقف للسيارات أمام مستشفى خيبر وقد بلغت تكلفة ذلك مبلغ تسعة ملايين ريال وقد قامت بذلك مؤسسات وطنية .

بعمل مخطط سكني يستوعب عدد المستحقين وتم الانتهاء من المخطط المذكور بحيث أصبح لدى البلدية مايزيد على أربعة آلاف قطعة سوف يتم توزيعها في الأيام القليلة لانه جار . مخابرة الجهات المختصة بطلب تشكيل اللجنة المكلفة بالتوزيع . إضافة إلى أن البلدية سوف تتولى تبني هذه المخططات وعمل جسات للتربة للتأكد من صلاحيتها قبل اعطاء تراخيص البناء . كذلك سبق للبلدية أن قامت بتوزيع مخطط سكني على المستحقين في مدينة خيبر يحتوي على مايزيد عن ثلثي قطعة إضافة إلى أنه تم اعتماد ثلاث مخططات للقرى التابعة لمدينة خيبر وجرى توزيعها وبها مايزيد عن ثلثي قطعة سكنية . إضافة إلى أنه أعد مخطط لقلية الطوالعة من عزرة .

وشركاهم الخيايرة يحتوي على سبعة قطع أرض سكنية وسوف يتم توزيعها قريبا . تحت إشرافها لتسليمها المرافق المعتمدة لها داخل هذه المخططات وقد تعاونت تلك الجهات مشكورة ببعث مندوبيها لاستلام هذه المرافق والبناء عليها تمشيا مع توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية .

ثانيا : في مجال صحة البيئة :
نظرا لأن مدينة خيبر تقع على امتداد طريق المدينة لقنوة - تبوك الذي يمر به الحجاج القادمين من الدول الإسلامية والعربية المجاورة إذا فإن البلدية تكثف نشاطها خلال موسم الحج لتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن وذلك داخل مدينة خيبر وعلى امتداد القرى التابعة للبلدية والواقعة على الطريق المذكور وقد استقرت

البلدية هذا العلم كافة العاملين في مجال صحة البيئة والنظافة ومكافحة الحشرات وذلك تحت إشرافها وأنتهى موسم الحج بعد أن تم تقديم كافة الخدمات للحجاج القادمين إلى الديار المقدسة عبر مدينة خيبر والقرى التابعة لها وذلك تمشيا مع توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية .

تقدم أمانة منطقة المدينة المنورة بتوجيهات صاحب السمو الملكي سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز وبمتابعة سعادة وكيل الإمارة الشيخ سعد ناصر السديري كافة الامكانيات للبلديات وذلك لتقليل الصعوبات التي قد تعترضها عند تطبيقها الانظمة والأوامر بالإضافة إلى تدعيمها بما تحتاجه في مجال خدماتها .

مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف بعد التوسع العمراني :
- وقوعه بين المساكن يجب أن ينظر فيه وتطبيق الشروط



كتب / فهد حسين السليمان :
هناك العديد من مشاكي الأمراض الصدرية المنتشرة في أنحاء المملكة ولكن لو أردنا دراسة هذه المشاكي دراسة صحية لوجدنا أن موقعها بين المباني والأحياء السكنية شيء خطير جدا وما علمت من أحد الأطباء أن مريض الأمراض الصدرية أو (السل) يصاحبه على الأرض تعيش فيه الجرثومة حوالي ستة أشهر وإذا كان في شمس تعيش الجرثومة شهرا قليلا .

إذا كان المستشفى بجوار مساكن فهو يسبب خطورة على أهل الحي والسكان والمصيبة تكون أكبر لو خرج المريض للزفرة كما هو الحال في مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف حيث أضاف أن هناك مرضى يذهبون إلى الحقيقة المجاورة للتفرغ . علما أن هذه الحقيقة يرتادها أكثر من خمسمائة مواطن وطفل طرفة يوميا ..

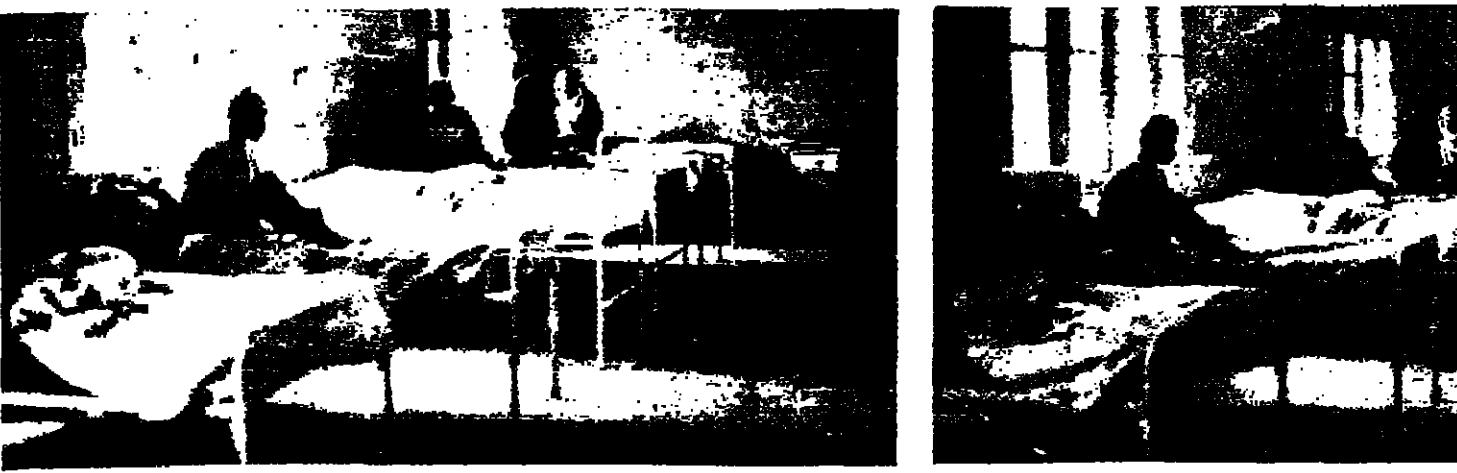
إذا الخطورة واردة ١٠٠٪ فهنا نطالب المسؤولين بتنفيذ الشروط الواجبة في مشاكي الأمراض الصدرية وهي :

١ - يجب أن يكون مكان هذه المشاكي بعيدا عن المدن وفراخز تجمع الناس كما يجب أن تؤخذ اعتبارات أخرى وأهمها الهواء النقي الذي يجب أن يكون محيطا بمركز المعالجة هذا حيث أن تجميع البناء نحو التيارات الهوائية في المنطقة هو أيضا من الأهمية القصوى وحيث أن بناء هذه

عن المراكز المأهولة .
٢ - الحاق قسم خاص بهذه المشاكي لتعقيم العام والمقصود هنا الملابس والشراشف والبطانيات والأدوات المستعملة في المستشفى لأن جميعها لها تعقيم وتطهير خاص كما ويجب إيجاد غرف خاصة كبيرة بمر عليها (غاز الأمونياك) لمدة زمنية محددة كما أن الغرض أو الهدف هو منع العدوى وعزل المرضى عن

طريق عزل المرضى طوال مدة العلاج التي أصبحت في عصرنا الحاضر من خلال التجارب السهلة والناتجة ..

ومن جهة ثانية فإن مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف لم تطبق به هذه الشروط بعد أن أصبح في الوقت الحاضر محاطا بالمباني السكنية من جميع الجهات . علما أن مرض السل ليس



باختصار

قام بلدية أبها رئيس بلدية أبها عبد الرحمن الفطاطي بنوحيه دعوة إلى أعيان مدينة أبها وقدم عمل اجتماع في مقر بلدية أبها جدار النقاش حول تجميل المدينة وأخذ رأي المواطنين وقد تمت الموافقة على المشروع الجديدة لمدينة أبها وطلب من المواطنين التعاون مع البلدية من أجل نظافة أبها سواء من حيث عدم ترك مخلفات المأكل والمشرب في المنازل بالبلد الأبيض هذا وقد طلب بعض المواطنين قس الاجتماع من رئيس البلدية بأن تشمل خدمات البلدية ومشاريعها جميع أحياء أبها حيث لوحظ أن البلدية قد أهملت بإحياء دون أحياء أخرى وخاصة في عملية التشجير والحدائق للمروق - أن البلدية قد بدأت في تنفيذ العديد من الشوارع منها مدخل أبها والخميس والحدائق وتغيير أعمدة الإضاءة في مدخل أبها والخميس حيث زرعت البلية أعمدة على الجانبين بدلا من وسط الشارع .

شريط الأخبار

فرع جمعية الهلال الأحمر بالمزاحمية يدرّب شباب المدارس والاندية على الاسعافات الأولية

المزاحمية / عبدالله العصيمي :
حول الخدمات الطبية والطائرة .. التي يقدمها فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي في مدينة المزاحمية وضواحيها .

قال السيد (راشد عبدالله المنيف) مدير الفرع أن الفرع يقوم بإسعاف المصابين نتيجة الحوادث أو المرض .. ونقلهم بأسرع وقت إلى أقرب مستشفى أو مستوصف .. حيث يعمل خلال الأربع وعشرين ساعة يوميا .

أما بالنسبة للحالات الطارئة .. قال السيد راشد أن الفرع يعمل ٢٤ ساعة على الأقل ..

وعن التوعية والتثقيف الصحي ، أضاف مدير الفرع في المزاحمية : أن الفرع قام مؤخرا بتدريب بعض من شباب المدارس والناوادي في المزاحمية وضواحيها على كيفية الاسعاف في حالة وجود مصاب وعلى الطرق الفنية اللازمة للسلامة مع إلقاء محاضرات عن الاسعافات الأولية .

مدير مركز الاتصالات بأبها يجتمعون بخيبر معهد الإدارة في مقر شرطة عسير

أبها/ كتب نافع النافع :
حرصت أمانة منطقة عسير على أن تنتهز فرصة تواجد الدكتور / سيد حسب الله خيبر معهد الإدارة العامة لتسوي مديرى مراكز الاتصالات بالادارات الحكومية إلى اجتماع يتحدث فيه الدكتور سيد عن الاتصالات والحقوقات وأحدث الأساليب المستخدمة في هذا المجال هذا وقد عقد الاجتماع بقاعة اجتماعات شرطة منطقة عسير وقد شارك في الحضور عدد من مديري الإدارات الحكومية ومجموعة من مديري الإدارات في الإمارة ومن موظفي مركز الاتصالات الادارية . وقد كان مجموع الحاضرين أكثر من ثمانين شخصا حضروا معهم ذلك الاجتماع الذي توشى فيه بعض المواضيع ذات السلس بأعمال الاتصالات وكيف يمكن تقادير الإخطاء الناتجة عن عدم المتابعة وإيضاح نقاط الضعف وكيفية الحلول المناسبة لها .

هذا وقد كانت المشاركة إيجابية وفعالة من الحضور حيث أثار الدكتور اهتمام المشاركين إلى أهمية الاتصالات وتنظيم مركز المعلومات التي هي الساعد الفعلي لاتخاذ القرارات ومن ناحية ثانية فقد أعطى الدكتور سيد فرصة لإلقاء بعض الأساطة للمشاركين وقام بالإجابة عليها ومع هذا فقد استطاع بعض الحضور إلقاء الأسئلة المتعلقة بتخصصاتهم وإيضاح العقبات والمشغلات في سير الأعمال الادارية . وتفصل الدكتور بالإجابة على كل الأسئلة واشتركت الإمارة في المناقشة وأوضحت أيضا نقاط الضعف والأخطاء في الإدارات وأنت عدة نماذج بين أيدي المسؤولين كما ركزت على أهمية الطرق الجديدة وكيفية العمل في الأجهزة الحكومية بطريقة الاختصار والسرعة وعدم التقيد بما هو قديم لأيضاً نجال سير العمليات كما أكد الأستاذ صالح العواد مدير إدارة الإمارة على الحرص على أهمية إنجاز العمليات بطريقة صحيحة وجيدة وقال أن الإمارة على أتم الاستعداد لأي مراجعة في أي شأن من شؤون الإدارات وليس من العيب أخذ الفكرة الجديدة المختصرة لدى الإمارة كما حرص الدكتور سيد على مراجعة الإمارة فيما يصعب من الأمور في طريقة عملية الاتصالات ومن المعروف أن د. سيد قد أمضى قرابة الأسبوع في إمارة عسير والتقى عدة محاضرات وعقد عدة اجتماعات توشى فيها عدة مواضيع وبأذات في الاتصالات الادارية هذا ومن ثم زعى الحضور لحفل الشاي والاستراحة قصيرة ثم عادوا لتناقش ونها فقد ظهرت المشاركة ذات ايجابية فعالة من الجميع .

مقربون مستجدون قسى
مركز الأعداد المهني بأبها

كتب - متووب الرياض :
تم قبول دفعة جديدة من الشباب السعودي مركز الأعداد المهني بأبها ويبلغ عدد هؤلاء المقيولين ١٤٢ متدربا في الاساطم التجارية والصناعية بالمركز . وقد انتظم الطلاب في فترات التدريب والعمل والتفكير والشرح بذلك الأستاذ أحمد محمد أبو حسن مدير مركز الأعداد المهني بأبها وأوضح أن مدة الدورة بالمركز تبلغ ١٠ أشهر .. ويصير للخريج مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال .

تخرجته مباشرة كما يمنح المخرج الذي يحصل على تقدير ممتاز مكافأة مقدارها ١٠٠٠٠ ريال ويمنح الخريجون في مرافق الدولة والمؤسسات برونات مجزية .

التخصصات الموجودة بالمركز التجاري بالمركز قبل المصير الصحية بالمدينة وذلك لحضور الاجتماع الشهري الذي يعقده معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي مع مديري الشؤون الصحية بالمملكة وسيكون موضوع التذوية بالمستشفيات ودخول الحجاج الرعاية الصحية والأولية من أهم المواضيع التي ستناقش في هذا الاجتماع .

د/ الجبرتي في الشرقية

المدينة/ حمود الجهني :
وصل إلى المنطقة الشرقية الدكتور أنور عبد المجيد جبرتي مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة وذلك لحضور الاجتماع الشهري الذي يعقده معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي مع مديري الشؤون الصحية بالمملكة وسيكون موضوع التذوية بالمستشفيات ودخول الحجاج الرعاية الصحية والأولية من أهم المواضيع التي ستناقش في هذا الاجتماع .

حروف وأفكار

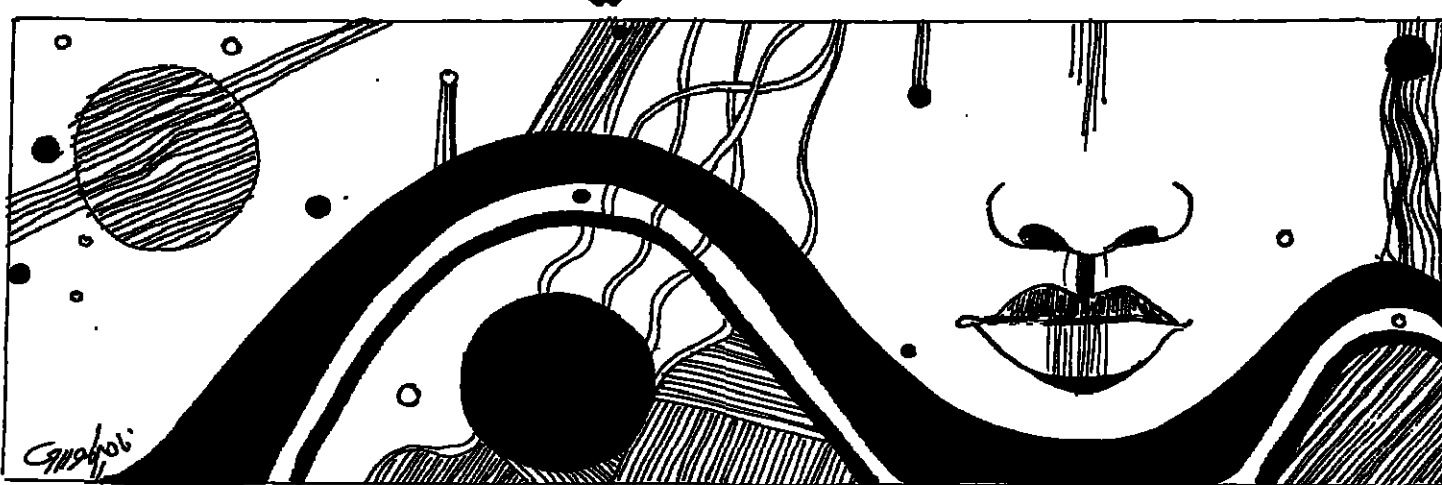
تكتبها اليوم:

سارة العبيدي

حرف
الواو
والالف

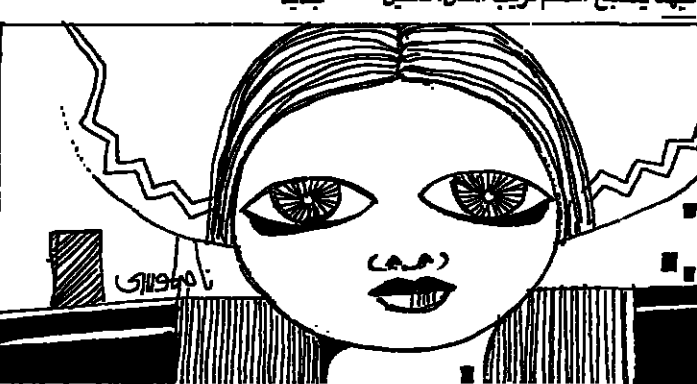
ح
و
ا
ب
ت
ث
ج
د
ذ
ر
ز
س
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
خ
ل
م
ن
ه
و
ز
ح
ط
ي
ك
م
ن
ه
و
ز
ح
ط
ي

الجمال اليومي الصغير



الإنسان... الكثرة طويلا... لا يمكن له أن يكون سعيدا قط، وإن يمكن له أن يستشعر السلام على الإطلاق، أنا لم ألق لحد الآن مخلوقا أجفاني أجلة شافية عن أسباب تعاسته، غلبا ما يحدث من خلال الأحداث اليومية وما تخلفه من قلق متواصل... شيء يشبه الرغبة في الكمال اليومي من خلال تقويم وتحجيم الكمال المطلق، وذلك يحدث من خلال الحاج ملقالب الفعل اليومي على أن تكون هدفها بعد ذاتها وكان هذه المطالب لا تزيد في الحلما، لأننا نريد ذلك ونرغبه، فترى البعض يجزم في الحصول على سعادة ما، لو أن الفعل اليومي سار كما ينبغي وأنا الآن أكتب فيما أفقه العكس والعكس هنا في أن استنساب وتطمين الحال اليومي يحدث الانحسار للبشر الذي يمكن له أن يكون قتلنا الانحسار باللامعنى فيما لو توفرت جميع الحاجات الصغيرة والكبيرة التي تلبى إرادة العيش اليومي وإطراره الاجتماعي، وأني أظن وأنا أكتب هذا الموضوع باللامعنى فيما لو توفرت المحسوسات التي تستلزمها الحياة التي يحسها الإنسان، وفيه انحسار في السواء أن يستنبت ويضعي اليومي لاستنساب التفكير بهوده وأصل إلى تسميات واضحة لأسباب تعاسة الإنسان الأروية.

فلننظر كيف تبدأ عندما نحترق أعماق وغي ولا وغي هذا الإنسان، المدعي والمدعى عليه، لنرى أن الانحسار يجعله هو الفجوة المظلمة التي تحت الجانب الخفي في إمكانية الإنسان وإقراره الكثرة، والإنسان يحس ذلك، ويكون احساسه هذا دائما رقيقا، ولا يتدخلون اليومي لا يبحثون بالسلوك والذاتي والاجتماعي الإنسان يبدأ في التعلم لكي يصبح اجتماعيا مفيدا، ينشأ تماما أن نجد من تعلم لكي يحس هذه الإثارة التي تشعشعش في الروح... بل لكي ينشأها، ولذلك فهو يبني جاهلا في حقيقته الروحية، وغلبا ما تتعقد الحياة اليومية والاجتماعية وتتداخل ومفاهيم زمنية، سائدة، رائدة، فيبدو لهذا الإنسان أن الزمن لم يعد كليا لكي يحل كل تلافيف هذه العقد التي تحكم رباط العلاقات الإنسانية وتسهل العيش اليومي والمخلة الاجتماعية في آن واحد، إذ لا وقت كاف لكي تصفو نفسه للمعرفة المطلقة، ويجزم رغبة أربع وعشرين ساعة ميتة.



مقولة لمعرفه صبت لكي تفرح النفس من خلال كآبتها المعرفية، هذا هو الفرح المنشود الذي يأتي من خلال فعل أمر، جميل أن يتفكر الأحداث الغرض الذي نصبو إليه مع فعل الأمر القطع، الأمر الذي لا مبد له، والروح الانسانية تحمل في برزخها التوق للانبهار، التوق للكشف، التوق للمعجى والتوق، فالإنسان الاعتيادي الذي تصادفه بلاسما رغم نجده في اليومي قد حاول جاهدا تسليان هذا التوق وهذه الرغبة وذلك الانبهار الجميل، فهو يستبدل الأشياء بمؤسسات خافية تشبهها، أو بعلاقات تباعده، على خيسته، وعلى موته (يسلام)، فهو يتزوج وينجب ويعمل، دونما رغبة حقيقية إلا لاستمرار عجلة العيش اليومية، ويقدم صداقات مركبة من حاجة ومنفعة وأعجب باطني وبذلك تظهر وتتبع بؤرة شبيهة المحسوبة الظهور من خلال علاقته الشخصية صداقاته هذه مركبة من مزيج من الاعجاب المقلد من الخوف عندما يتلف مع الكراهية، ومحبة

مقولة لمعرفه صبت لكي تفرح النفس من خلال كآبتها المعرفية، هذا هو الفرح المنشود الذي يأتي من خلال فعل أمر، جميل أن يتفكر الأحداث الغرض الذي نصبو إليه مع فعل الأمر القطع، الأمر الذي لا مبد له، والروح الانسانية تحمل في برزخها التوق للانبهار، التوق للكشف، التوق للمعجى والتوق، فالإنسان الاعتيادي الذي تصادفه بلاسما رغم نجده في اليومي قد حاول جاهدا تسليان هذا التوق وهذه الرغبة وذلك الانبهار الجميل، فهو يستبدل الأشياء بمؤسسات خافية تشبهها، أو بعلاقات تباعده، على خيسته، وعلى موته (يسلام)، فهو يتزوج وينجب ويعمل، دونما رغبة حقيقية إلا لاستمرار عجلة العيش اليومية، ويقدم صداقات مركبة من حاجة ومنفعة وأعجب باطني وبذلك تظهر وتتبع بؤرة شبيهة المحسوبة الظهور من خلال علاقته الشخصية صداقاته هذه مركبة من مزيج من الاعجاب المقلد من الخوف عندما يتلف مع الكراهية، ومحبة

ولكن العام اليومي عندما ينحط غلته يجزم ويجزم المعاني الإبداعية، يجعلها بجزم الحياة القصيرة دائما لأنها بدون فعل كبر، ولذلك يحدث دائما في الحالات التي تغلب فيها الصحة على القصور أن يفعل المفهوم بشكلا الحقيقي ونوعا ما من ذلك الذي ليس هو السمع وتأتي الحوتات بشكلا المفكري التخليقي لتوجه الفكر من خلالها.

تحدثت في هذا المقال عن الانحسار اليومي، ولكن الذي يحدث هو أن تصبح الإحلام مرة صغيرة تعكس المطالب الممنوعة التي تزخر بها الامنيات اليومية، أمانيات يومية لم يجد لها مخرجا إلا أن يجعلها تأخذ جحما ضخما في حياته وفي مرآة أحلامه الفعيرة.

تتشابه هذا واضحا عندما يعكس على فهم ما يربط الواقع بالحلم، الانحسار بالحلم المطلق فزاد عند معظم العلة الذين لا يملكون مقلوبا ومركبا، فهو لا يرى جمالا لأشياء لا تشابه بشكلاها أو ألوانها أو تركيبها

تتشابه هذا واضحا عندما يعكس على فهم ما يربط الواقع بالحلم، الانحسار بالحلم المطلق فزاد عند معظم العلة الذين لا يملكون مقلوبا ومركبا، فهو لا يرى جمالا لأشياء لا تشابه بشكلاها أو ألوانها أو تركيبها

المنقطة لأنه لا يستطيع الانبهار، الانحسار بالجمال أو باللعنى الاسمي للجمال بشكلا المطلق هو الأساس في شكل التراكبات الحسية التي تأتي فيما بعد فيزج الانحسار بالجمال بالإنسان نحو الكمال، وعندما يود هذا الإنسان أن يكون فاعلا حقيقيا فله لا يستطيع حينذاك إلا أن يحقق ذاته بكتيبتها، أخذها بشكل اسلي نظريته الجمالية في الحياة وساعتها لا يستطيع العيش إلا مهورا مطع الانحسار من الجمال الذي يراه ومن الذي يحاول كسفه من جديد، والافله يبقى معلول الروح يتلوى بتفصيل التفصيل التي لا يريدها أن تنتهي أبدا لأنه يعرف أنها إذا انتهت فإن وجوده بجلة أن يتفكك من جديد

المنقطة لأنه لا يستطيع الانبهار، الانحسار بالجمال أو باللعنى الاسمي للجمال بشكلا المطلق هو الأساس في شكل التراكبات الحسية التي تأتي فيما بعد فيزج الانحسار بالجمال بالإنسان نحو الكمال، وعندما يود هذا الإنسان أن يكون فاعلا حقيقيا فله لا يستطيع حينذاك إلا أن يحقق ذاته بكتيبتها، أخذها بشكل اسلي نظريته الجمالية في الحياة وساعتها لا يستطيع العيش إلا مهورا مطع الانحسار من الجمال الذي يراه ومن الذي يحاول كسفه من جديد، والافله يبقى معلول الروح يتلوى بتفصيل التفصيل التي لا يريدها أن تنتهي أبدا لأنه يعرف أنها إذا انتهت فإن وجوده بجلة أن يتفكك من جديد

المنقطة لأنه لا يستطيع الانبهار، الانحسار بالجمال أو باللعنى الاسمي للجمال بشكلا المطلق هو الأساس في شكل التراكبات الحسية التي تأتي فيما بعد فيزج الانحسار بالجمال بالإنسان نحو الكمال، وعندما يود هذا الإنسان أن يكون فاعلا حقيقيا فله لا يستطيع حينذاك إلا أن يحقق ذاته بكتيبتها، أخذها بشكل اسلي نظريته الجمالية في الحياة وساعتها لا يستطيع العيش إلا مهورا مطع الانحسار من الجمال الذي يراه ومن الذي يحاول كسفه من جديد، والافله يبقى معلول الروح يتلوى بتفصيل التفصيل التي لا يريدها أن تنتهي أبدا لأنه يعرف أنها إذا انتهت فإن وجوده بجلة أن يتفكك من جديد

المنقطة لأنه لا يستطيع الانبهار، الانحسار بالجمال أو باللعنى الاسمي للجمال بشكلا المطلق هو الأساس في شكل التراكبات الحسية التي تأتي فيما بعد فيزج الانحسار بالجمال بالإنسان نحو الكمال، وعندما يود هذا الإنسان أن يكون فاعلا حقيقيا فله لا يستطيع حينذاك إلا أن يحقق ذاته بكتيبتها، أخذها بشكل اسلي نظريته الجمالية في الحياة وساعتها لا يستطيع العيش إلا مهورا مطع الانحسار من الجمال الذي يراه ومن الذي يحاول كسفه من جديد، والافله يبقى معلول الروح يتلوى بتفصيل التفصيل التي لا يريدها أن تنتهي أبدا لأنه يعرف أنها إذا انتهت فإن وجوده بجلة أن يتفكك من جديد

المنقطة لأنه لا يستطيع الانبهار، الانحسار بالجمال أو باللعنى الاسمي للجمال بشكلا المطلق هو الأساس في شكل التراكبات الحسية التي تأتي فيما بعد فيزج الانحسار بالجمال بالإنسان نحو الكمال، وعندما يود هذا الإنسان أن يكون فاعلا حقيقيا فله لا يستطيع حينذاك إلا أن يحقق ذاته بكتيبتها، أخذها بشكل اسلي نظريته الجمالية في الحياة وساعتها لا يستطيع العيش إلا مهورا مطع الانحسار من الجمال الذي يراه ومن الذي يحاول كسفه من جديد، والافله يبقى معلول الروح يتلوى بتفصيل التفصيل التي لا يريدها أن تنتهي أبدا لأنه يعرف أنها إذا انتهت فإن وجوده بجلة أن يتفكك من جديد

دائرة الإعلام



الإعلام اليوناني يعري إسرائيل من الداخل

بعض المجلات والصحف اليونانية في الأسابيع الماضية ركزت كل اهتماماتها على توضيح صورة الكيان الصهيوني وأظهره على حقيقته، بعكس بعض المجلات ووسائل الاعلام الغربية الأخرى التي لاتنتقد تقدم إسرائيل في أجل ثوب وانتق صورة للتأثير على الرأي العام العالمي وكسب عطفه وتأييده لاسرائيل في كل ما تقوم به، وأن كان من المفروض أن الاعلام العربي هو المسؤول قبل أي اعلام

آخر عن القيام بالدعاية المضادة لاجهزة الاعلام التابعة للصهيونية، ويتبع الرأي العام الدولي حقيقة الامور، فإن جزءا من الاعلام اليوناني المكتوب قد أدى رسالته الاعلامية بكل حقيقة وموضوعية وأسدى خدمات جمة للانسانية بتبصيرها بحقيقة الأوضاع.

لقد انطلقت بعض وسائل الاعلام اليوناني المكتوب في بحثها عن الحقيقة من الأوضاع الداخلية التي يعيشها الكيان الصهيوني فركزت على أهم العناصر والمشاكل التي تسود حياة الناس داخل اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

لقد اجمع أغلب المراقبين السياسيين في اليونان على أن اسرائيل تترى سياسة اقتصادية خطيرة لم تعرف لها مثيلا، وانطلاقا من عديد المعطيات في هذا المجال توصلوا إلى أن الحكومة الاسرائيلية تعاني من صعوبات اقتصادية متفاقمة حتى أن جبهة تتبنا بأن حكومة اسرائيل، وبذلك أبرزت الامور على حقيقتها سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

الآن نعومة الشفرتين

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.



احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتي جيليت.

ردا على موضوع (لماذا يخشونها متعلمة)

الفطرة عرفناها الامر مشترك وتعاون بين الزوجين



ردا على القارة (ت. س) والتي ورد موضوعها بهذه الصفحة يوم الثلاثاء الموافق ١٢ محرم ١٤٠٤ هـ بالعدد ٥٥٩٥ وذلك بعنوان (لماذا يخشونها متعلمة).

انني في هذا الرد اعبر عن ما يدور حولي بشأن هذا الموضوع ، وأقول لك أيتها القارة التي رمرت لاسمها (ت. س.) وذلك عن سبب عزوف الشباب عن الزواج من الفئات المتعلمة . في هذا الامر ليس كل ما ذكره ينطبق على المتعلقات جميعا ولكن نسبة منهم ، فبعض الفتيات المتعلقات واللاتعليمات في أغلب الامور يعود بصورة عكسية على الزوجين وانفسهن . يعكس الفئات التي لم تبلغ الشهادات العليا ولم تعرف التعليم وذلك باكتفائها بزوجها واعطائه الثقة الكاملة في التصرف وعدم ايجاره على تزويها السوق بنفسها لتشتري وتختر ذلك

لانها عرفت آخر موضة كما ورد في الموضوع للقارة (ت. س.) وعرفت أغلى أنواع الروتوش والزينة والله أعلم هل تظهر في اجلي صورها او غير ذلك . بهذا انقلب السعد نحس .

كما ان الرجل له تصرفاته وغرائزه التي لاتعلم عنها المرأة شيئا وكذلك بالنسبة

احمد محمد علي الشهري
التمام

في تاريخ الصراع الطويل :

استنكارات العرب ثمناً لغطرسة اسرائيل

التربية الحديثة والطفل

لاشك ان السلوك الانساني لايشترك فيه كل الناس من هنا يمكن القول بأنه يمكننا عن طريق اساليب التربية الاجتماعية ان نخلق جيلا فاضلا . فالانسان يتصف بالبرية ولديه القدرة على التعلم وسلوكه خاضع للتعديل المستمر .

فلاجدال ان ارضاء حاجات الطفل النفسية لها تأثير كبير على الشخصية وعلى التكيف وحتى يمكن تحقيق ذلك يجب ان نشعر

الطفل بالنجاح في العمل وعلى الشعور بقدر من النجاح ، وهذا ما يقوم عليه التربية الحديثة بالاعتماد على الطفل ذاته لحد ما . وتجنبنا الطفل الشعور بالفشل . فالحاجة الى النجاح اساسية للتكامل النفسي ويجب النظر الى اعمال الطفل من وجهة نظره وليس من وجهة نظرنا وان نحاول ان نبين لهم كيف يحسنون اعمالهم اضافة الى ذلك فان اشراك الطفل في عمل الاسرة كان يعتني بمهامه وملامسه يشجع حاجته الى تحمل المسؤولية حتى اذا خرج الى المجتمع لايصدم باختلاف الدافع الاجتماعي كل هذه الامور تؤدي الى نتيجة هامة وهي تعزيز الامن النفسي للطفل ، فبا هذا او عمل بهذه الامور كل من البيت والدراسة لامكانا ان نخلق جيلا فاضلا .

عبدالله حسن عبدالله
مدرس
بروضة المعارف الاهلية - جد

فليكن العقاب بقدر الاساءة

بالاسس نشرت شركة اجنبية في الصحف الانجليزية اعلانا دعائيا لمنتجاتها يصور فيه العربي وهو يبذل جهده في محاولة جادة لاتلاف ذلك المنتج الذي هو رمز لتوفير الطاقة . وبالتالي أصبح العربي في نظرهم الانسان المتخلف بل الحاقده الحاسد على تقدم الشعوب ونماذجها ، والمائق دائما امام كل ما من شأنه ان يؤدي لرفاه العالم وتقدمه . ونتيجة للاحتجاج الشديد نشرت الشركة اعتذارا للشعوب العربية .

المهم في الموضوع هل يكفي الاعتذار ؟ والى متى نظل نتلقى الاهانات تلبيا الاعتذارات ؟! فالاعلان قد أدى دوره الدعائي والصح على الجميع ثقتا فائدة الاعتذار !

من رأيي كمواطن عربي لحقت به الاساءة ان تكون اكثر تشددا حيال اولئك الذين اساءوا اليها ، وبالتالي يجب ان يكون العقاب بقدر الاساءة ، ولست هنا مناديا للمعاملة بالمثل ، فالحقنا تمنعنا من الاساءة للغير . لكن هناك من الطرق الكفيلة بردع امثال شركة (داللوب) وغيرها ، وفي ردعهم عظة لكل من يفكر في الاساءة للعرب ويأجيزا لوكان القرار الزاميا لكل

حسين سليمان محمد - سوداني
الرس : مجوهرات الغفيلي



الكل منا يعرف انه يسير في دوامة الحياة ولايعلم ما هو مصيره وما هي الامور التي سيواجهها ما بين لحظة واخرى! هل هي خير ام شر! كسب ام خسارة؟ سعادة ام شقاء؟ كل هذه الامور وغيرها ليست من علمه واختصاصه قبل حلولها . فعل ذلك يكون الانسان مسيراء على طريق غامض ومجهول مستقبلي . خاضعا لامور غيبية لا يعلمها الا الله فهو سبحانه الذي يقرر الانسان الى هذا الطريق . ثم بعد ذلك يكون الانسان مخيرا بحدوده علمه ومقدرته وبما كرمه الله به عن سائر المخلوقات وهو العقل . قال تعالى : (ولقد كرمتا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا . صدق الله العظيم .

عبدالعزیز عوض عوض العالمر
حائل



تاه فكري ..
وضاق الهواء في صدري ..
أي شيء أنت ؟!
حورية في اعماقي ..
شمس في سمائي ..
زهرة ربيع كل يوم تتجددين ..
تجمة في سماء وجودي تشرقين ..
أنت أمل ..
من احرف اسمك اكتب رسالتي ..
وعن خلال عينيك .. ادع فكري ..
عينك فيها عشقت لون الصفاء ..
بجفنتي الامل .. تشدني السعادة ..
وفيها .. اخفي حروف اسمك ..
وفي بچار رسك ..
يجتاز بي قارب النجاة ..
لقد سمعت دقات قلبينا تنادي دون ان يسمعا احد ..
لكنني اجيب بحزني الكبير ..
سأحملك .. في خيالي .. بالصمت .. بالكاء ..
حتى يضره لنا القمر ..
اجمع احرف اسمك ..
لأن في اسمك السلام .. بروعة ابتسام قانت ..
لالل للشهود ..
(بخيت فائز المدرع - الرياض)

السمعة الطيبة هي الباقية والحياة بدون نخوة لافائدة فيها

ابناء هذا البلد يتميزون عن غيرهم بتقاليدهم المستمدة من ديننا الحنيف والتي تحتم علينا المحافظة على الشرف والعفة والابتعاد عن مواطن الشبهة ، فالمملكة بفضل الله تعيش في رغد من العيش مما جعل المواطن يتمتع بالرفاهية ، وسبل الراحة .. ولاظن ان التطور سيكون في يوم من الايام مبررا للتخلي عن اي صفة تحلى بها ابائنا واجدادنا ..

والذي جنسى اتحمس واشتاق غيظا (غيره) هو منظر سيارة بيك اب في (مرتبة) واحدة بها سائق اجنبي يجلس بجوار قتا مرتدية العباة وعليها سمعة المواقفة .. ترى كيف سمح لها ولي امرها بالجلوس بجوار شخص اجنبي وديننا الحنيف يحذر من (الحمو) فكيف بالاجنبي ديننا ووطننا ..

ان الخطر يدهاننا ، وهذا غيض من فيض ، والصبر نلاحظها في أكثر شوارع مدننا

ع. ز. ا.
كلية الآداب

رأي حول الحد من تهوور السائقين

يوما ويوم الفا ريال .
٢ - فان عاد للمرة الثالثة صودرت سيارته وسجن ثلاثة اشهر .
فان كان هذا الحل مناسبا والا فيحال الى المحكمة الشرعية ليصدر في حقه الحكم الشرعي الزاد له ولامثاله .

وفي الختام ادعو المحققين واولياء امورهم الى قوة النصوح الى الله تعالى وان يراجعوا دينهم وضماهم وان يتقوا الله في انفسهم واموالهم وسياراتهم ومجتمعهم . فالرجوع الى الحق خير من التماس في الباطل ونسال الله الهداية لنا واخواننا المسلمين وان يمن علينا وعليهم بالاستقامة على دينه الذي خلقنا من اجله وعنه نسال وعليه تجازي الفيات عليه ومحسنا التقى خيرا له يوم يوطئها وسبنا الله ونعم الركيل والرحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

محمد عبدالله الصالح
الرياض

١ - يجلد المفحط لأول مرة عشر جلدات وغرامة الف ريال وسجن عشرة ايام .
٢ - فان عاد ضويع عليه الجزاء فيجلد عشرون جلدة وسجن عشرون

مناسبة الانتقال في طائر الرياض :

اقترح بجعل المطار القديم مخصصا للرحلات الداخلية لفترة من الزمن

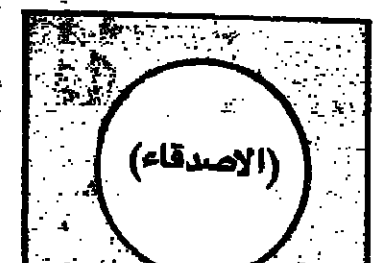
رأيت هذا يدور حول المطار الجديد يدور الملك خالد بالرياض) والمطار الحالي او القديم .

فكما يعرف الجميع الصعوبات التي سوف يواجهونها عند التوجه الى المطار الجديد ، وهذه الصعوبات منها على سبيل المثال : عندما يريد شخص ان يسافر داخل المملكة ليقضي

اجازة الاسبوع في مدينته ، كيف يذهب الى المطار والارجة كيف تكلفه أكثر من مائة ريال ؟ اذا وجد (التاكسي) غير الجشع ، وكذلك سائق التاكسي الذي يقول لك ان العاد يعمل وليس متوقفا ، هذا اذا كان كذلك واذا ذهب الشخص بسيارته الى المطار فان المواقف غير متوفرة وتكتف . وكذلك بالنسبة للحجز وتأكيد الحجز ايام الواسم حيث ان الواتساف دائما مشغولة فتضطر في الذهاب الى المطار .

ورأيي : ان يخصص المطار القديم (الحالي) للرحلات الداخلية ولو لفترة قصيرة سنتين او ثلاث لانه من فوائد أهمها تخفيف الزحام على طريق المطار الجديد ، وتخفيف الاجور (لنقل على المسافرين وقت قصير في سفرهم من المطار والاستفادة من المطار القديم والمباني (والكيبوترات) وغيرها أطول فترة ممكنة . وحتى تستطيع الادارة والموظفين في المطار الجديد من القيام بعملهم على احسن صورة ، لان هذا المطار جديد

تعلن مؤسسة الرشيد للتجارة والمقاولات عن أنها منحت مكافئتها ، المهندس / جلال الطحاوي مصرع الجندية تأشيرة خروج وعودة واترته المدة ولم يعد - لزامه بالتبعية تليوتن : ٤٧٦٦٦٢٢



عبدالله عبدالعزيز
محمد القفر - الرياض -
لرأسم الككة - الصحافة
لايناسها - المساهمات
المتنقلة من الكتب او
المجلات لاقتصرها على
الرأي والمناقشة ، وترحب بك
في مساهمات اخرى

اشجان الفحاء -
الجمعة - الموضوع الذي
يعتبر به طرق ينفس
الاسلوب اكثر من مرة دون
تجربة فيه ، لذلك نود منك
التجربة في اوطرق موضوع
آخر . وموجبا بك

محمد سليمان الديان
الجزائري الرياض -
رسالتك اخلاها الى
الصفحة الثقافية ، لانها
قصة وليست رأيا ، او
مناقشة تنسب الصفحة

في هادي وتيد - نجران
التيون الصحية - اسلوبك
جيد وخطبك يذاه نود ان
تكون حقيقا مشاركا دائما
في هذه الصفحة ولك تحية

الزاي للجميع ص - ب
١١٤٢١ الرياض
جريدة الرياض

مدينة الأبطال

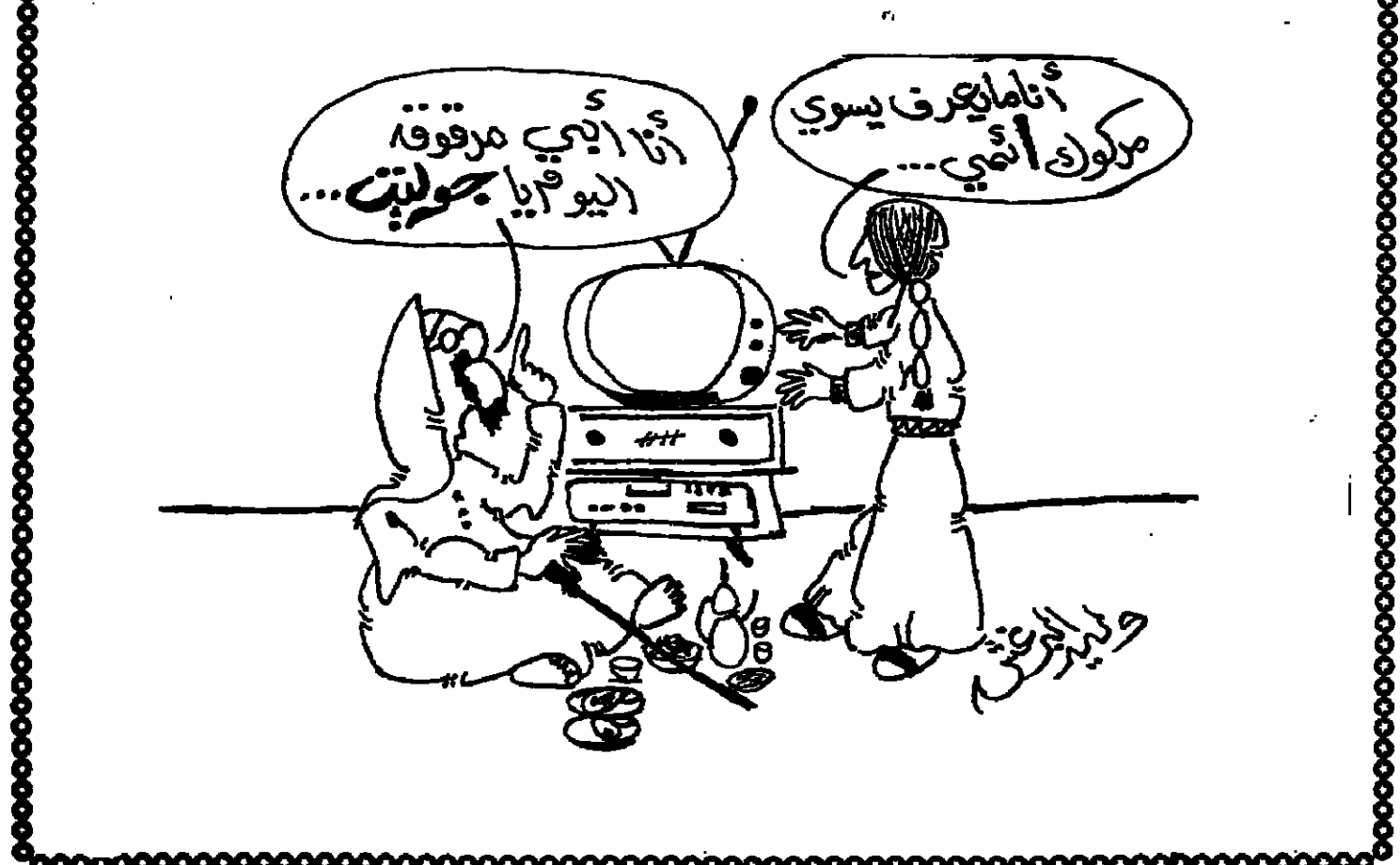
عروس البر مرحى بالرياض
مولد الأبطال يا ارض الكرام
فتك النور اشرق للجزيرة
فارس الفرسان يوم فاض الخيام
ومك العلم قد عم البوادي
ومك الفهد نادی بالسلام
ومك جدد الاسلام يوما
يقوده الوهاب مصباح الظلام
وابا يقصل بدا منك المسيرة
خط الأعداء قد امتست حطام
فلك الاخلاص منا يا رياض
ومع هباب نجد نهديك السلام
مدينة الأبطال ياخير الجزيرة
فلتبقى عامرة باسم مقام
ابراهيم علي القزوي
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الطبية



عليهم وكبير ، فحتى يستطيعوا ان يسقطوا عليه بعدها اذا ما اضيقهم الرحلات الداخلية الى المطار الجديد يكونون مستعدين كل شيء ومنظمين . ويخصص المطار الجديد (الملك خالد) للرحلات الدولية وشركات الطيران ، لان الذي يريد ان يسافر الى الخارج يتحمل كل الصعوبات الموجودة التي قد يسببها المسافر الى الداخل ، لانه يقضي فترة طويلة ويقطع مسافة طويلة . صلاح سفيان الناصر
وزارة الداخلية

تعلن مؤسسة الرشيد للتجارة والمقاولات عن أنها منحت مكافئتها ، المهندس / جلال الطحاوي مصرع الجندية تأشيرة خروج وعودة واترته المدة ولم يعد - لزامه بالتبعية تليوتن : ٤٧٦٦٦٢٢

نادي هواة



مكون انمي ...
انا ابي مرقوقه ...
ايو ايا جوليت ...

الفهد يفتح الأحَد القَادِم المؤْتَمَر الطَّبِئِ السَّعُودِي

من جولة الصحفيين

اعداد محمد بن زين بن عمير

مقاييس مختلفة

وان كنت معذور بعض الشيء بحكم انني احبص على ان لا اشر اي قصيدة مالم تكن سليمة القافية والوزن ، وان كانت تتفق طابع الجودة بما تعنيه هذه الكلمة من مقومات القصيدة الاساسية .

المقياس الرابع

مما لاجل فيه ان القصيدة من بنات افكار الشاعر وان هذا الشاعر لم يقم باظهار قصيدته تلك الا لانه مقتنعاً من سلامتها تمام الاقتناع ، ولهذا فان من الصعب جدا ان يأتي احدهم ويعارض تلك القصيدة لسبب من الاسباب التي يراها المعارض ولا يراها قلائد وهنا تكون المعادلة في مفهوم الاثنين شبه معدومة ، اذا اصر كل منهما على رايه ويهدأ فتدغم القائدة ايضا في مقياس الشعر الا من جانب واحد فقط هو جانب الشاعر نظم القصيدة لنفسه :

المقياس الخامس

اشار علي احد الزملاء بان اتخلى عن المقاييس وأعدت وابتعت عن مواضيع اخرى تكون اكثر جدوى من القم واللمز الذي سرت عليه رغم اني اشير دائما بعدم جدواه وعلى اي حال فقد تمت الاستجابة لطلب الزميل وسوف لن نروا هذه المقاييس مرة اخرى وعسى ان نوفق لاحدى منها .

لغز الصفحة

والشوق معه السمع والحل مضمون
ومن لؤلؤ اصاب الحل عبدالعزيز محمد البرجس حيث قال :

واللغز واضح للعوارف من التماس
والحل ياهونه على اللي يعرفون
الله خلق بالحق سمع ويصر واحساس
وايضاً يخلق الشم والذوق تدرون
ومن الرياض شارك بالحل حمود بن جعينة العتيبي حيث قال :

خذ الحل بالبراق قول من الراس
عرفنا الهدف والحل واضح ومضمون
صفحة خزائي سجلة خمسة احساس
وضعا لنا الخالق عسى الخلق يدرون
ومن الطائف شارك بالحل محمد عمر الزاوي حيث قال :
انا قويت للغز واللغز حساس
والناس عما يعنى اللغز يدرون
اربع تراها تتجود بقمة الراس
والخامس في اللبس يالى تحسون
ومن الرياض شارك صالح شويحي العتيبي حيث قال :
لغز العدد ندى له الحل بقياس
واكتب جواب اللغز لى يعرفون
الخمس معروقات من خمس احساس
لوفاب واحد باق احساس يكفون
ومن مدينة الرياض شارك عبدالله صالح الرميان حيث قال :

لغز الخزامى صار يكمن بالاحساس
هو الحواس الخمس والباين اعينون
... ومن يلا قحطان اصاب الحل ثائف مضرع القحطاني حيث قال :

اللغز يابن عمير تر ساسه الراس
تره الحواس الخمس والبايس ملعون
وشارك بالحل نجم حمود العتيبي حيث قال :
اللغز يابن عمير جيد وحساس
ويعد عرفت اللغز انا منه معنون
خمس الحواس الى عطاها الله التماس
مافيه حل ضمن ذلك ومضمون
ومن الرياض شارك بالحل مصلح خلف الشمراي حيث قال :

سلام متي عد مامب مستناس
للدونين اللغز واللى يحلون
واللغز واضح يعني الخمس احساس
تعة من الخالق ولا يد تدرون
كما شارك في الحل كل من مضواح شويحي القحطاني من ظهران الجنوب ويحان بن عبدالله العتيبي من الرياض :
واحمد عبدالرحمن الرشيد واحمد عبدالعزيز الحمد وعبدالله عبداللطيف الثنيان ومحمد الزيد من مدينة الزلفي :
ومن الطائف ناصر احمد الدوح وعبدالله يحيى حواس . ومنصور عبدالله الصيخان ، ومن المدينة المنورة لافاني الحريبي وعوض عفتان مبروك الجابري . ومن الهلايلة بالقصيم ساره محمد العقلا ومزة العقلا ومن الرياض عتاد ضيف الله العتيبي .
وهيا محمد الشمري . ونوال القرني واحمد محمد العميري وهدي محمد الرحمن وفهد عبدالله الطويل ويحاجد بجد الحريبي :
ومن رياض الخبراء زامل حبيب البشري ، ومنيرة النوشان ، ونورة الثويحي : ومن الكهبة موصى الثويحي . ومن الخبراء عبدالله عبدالرحمن النوشان . وعبدالرحمن سليمان النوشان ، ومن القصيم نوره العقلا : ومن الرياض محمد سعد القرني ومن الخرج دخيل جزء الشلوي . ومن بريدة سليمان حمود الحريبي : وعلى محمد عبدالكريم العميري . ومن الدوادمي نواف العتيبي : ومن الزلفي الحائر : ومن مكة المكرمة رضية غانم وعلي عبدالعزيز العقلا ومن عفيف قواز مصلح العتيبي ومن الاسياح عبدالرحمن القصير : والواقع ان هذا اللغز استطاع ان يحل اغلب القراء الذين اورثنا اسمائهم اعلاه ولم يفشل في حل اللغز هذا المرة الا عدد قليل جدا اذا ما نظرنا للاعداد التي تحال في الالغاز السابقة ، ومن الجائز ان تكون بساطة هذا اللغز دافعا للاجابة ، اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ناصر عبدالكريم السبيعي الذي يقول :

انا بنشد ونشد عن ذميت خفيت اذكاره
وهو لاجاء مسير جاب خير وشر يمشيه
ولا له ديرة تعرف يقضى الوقت بسفاره
وتاسن مايتي شوفه وناس ان جاء تهليه
فان عرفت عزيي القاري اتصل بنا على ٤٦٤٠٦٨٤ من الساعة الرايق حتى السادسة من يوم السبت وماعدا ذلك نعتذر حيث تغلق اجابات اللغز .

شاعر حساس

لوتشوقت رجلي اقول مع ذوره
ويؤذني كل شغفوم استاق
كلما لاحت بطيف الفكر صوره
صورة المحبوب قبيها اطعم واخاف
طامعن بزيارته يمسى فؤوده
وخافين من جفوته واقول جاف
يا موى المشتاق يا غايه اسوره
ارحم المشتاق واللى صار كاف
انت كان اظلم سما دنياه نوره
انت يامن تكسني ثوب العفاف
ذياب عيود العصيمي/الطائف

السائق

ام ماذا ؟

موضوع القصيدة ادناه يتعلق باستقدام السائق واسكنه داخل المنزل اي منزل وهو الرجل الغريب عن الاسرة صاحبة المنزل ولان الشاعر يرى في ذلك مخالفة لعاداتنا وتقاليدها ، بل وبدينا ، فانتني اطرح هذا الرأي للمناقشة بقلب شعري ولا اضطرر غير الجودة في مادة المشاركة .

يابن الوطن لاتتبع كل مايق
وعقب الشرف ترضى لنفسك بـ
ترى بروحك في الدروب المضايق
وانت تعيش بين ملجك حقـران
دنياك لو صدت تراها تـايـق
مادامت الدنيا لن قبلنا كـان
يالى تجيب لرية البيت سايق
من كوريا ولا يـجـي من باكـستان
ومن العرب والامن اي الخلايق
وتسكت بالبيت ظلمن ويهـتان
وتـرسل مع بيتك ومعها الشقايق
للمدرسة والا لقضاة غـرـان
شغلك هذا منه اكثر الخلق ضايـق
وارداء هل الشمية يقولون غـلـطـان
وبين الشرف كانه تعرف الطرايق
مافيك غيره ليه ماعندك ايمان
شرارة القدر تنجج حرايق
ومعروف دايـم كل عودن بدخـان
والنار لتاكل اغصون الحدايق
ان كنت لك بين الفلاني بـسـتان
والمال لايفيك لو كنت فايـق
يكـره يعود راس مالك بخـسـران
جلال الدنيا اتعود دقايق
وراع التكرم والدين بـجـرا بالاحسان
مانيب مكلفن بكشف الحقايق
لكن من يصبر على الميل جابـان
ولاخير في اللي مايـشـل الملايق
ولاه مع الربيع المشاكيل ميـدان
بين الرجال بـمـظـهر غير لايق
ردي دين بـخـل مـخـلف وتـتـان
مايفتخر راع الفـعـول الدنايق
ومن لا يخاف النار مالخته انسـان
يالى تجيبون الطابع سرايق
دستورنا الاسلام من ماضى الازمان
ومعنا على حسن الطبيعة وثايق
وربنا لنا من بعد اهلنا برهـان
ماشقنا والله للانذار شايق
تراكة الواجب ضعيفين اليمـان
اللي يجي فيهم كما قيل بايق
ان غاب جـك يكذب واليا اوتـنـان
تمت وصلى الله ولي الخلايق
على النبي عدة محاليل الاحـزان
ضيف الله بن زراق بن مداح المطيري/عنيزة

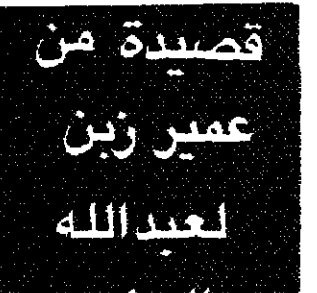
هذا خطا



يا صاحب باب الزعل وش يجيب
دايم اتعجبني على غير داعي
هذا خطا بين وجيب وجيب
تهد ماني بكثر النزاع
نوق المحبة عطف مامو غصيب
اليحصل بعد الفراق اجتماع
تنسى عذابي بساعة تهتني
وتنطق لومته نهار الدواعي
فرق الشمل للعافى اكبر مصيب
وانا الذي راحت حياتي ضياعي
عليك يا جميل ضاف الذويبي
وانا الذي راحت حياتي ضياعي
عليك يا جميل ضاف الذويبي
اسهر كما يسهر قريص الافاعي
عيني لنيد النوم متهتني
تمسى على وتطلع الشمس واعسى
قلبي جرحته لازم تعتنى
راع الوفا مايجزى بالخداعي
صبرت لن اليوم شفت الغلبي
وداك وانت الحاتي متراعي
تليت قلبي لن بيت غيبي
واخذت روجي بالعيون الرساعي
وخيلتي بين المصايب خريبي
وارخصت عمرن بالشمن ماياعي
والياضلت النفس مامي مجيبي
تقول عندي في مواء اقتناعي
الحب بلوى والتراجع صعيبي
مجبور لواني بخت امتناعي
زامل علي الحريبي/الخرج



عبد الرحمن عبد الرحمن اسلم



عبد بن زين بن عمير العتيبي

قصيدة من عمير زين لعبدالله السلوم مع التحية

اقوله وانا نفسي يزيد اعتمادا
على الرب كافل زرقها مع اسعادها
انا ارجيه سبحانه يشمت اهموها
لحيه علم بكل غايه مرادها
اليصار قسي ديب لادناس تكرهه
ولا تقبله مهما يزيد اضدادها
ارى البعد والحرمان بالحل عـرـها
وباذله للود كل اجتهداها
اراهما تهيم بحب ملهوقه الحشـها
ابوها وهي بالمثل لكن اعنادها
جعلها تخفي ماتبين محبتـي
تسبر تخاف من الملا وانتقادها
وهي لو لجت للصمت عالي جيبـها
انا شفت حرف الواو ماهوب صادها
اشوفه وهي مثلي تشوفه بلجـيـي
ولكن عثر حظي وزاد ابتعادها
مضالي عن اللي محبتي صفاتها
ولها في سويداء القلب زايد ودادها
زمانين مانظرت باهر جمالها
اجنب ماريه جلاله النفس يكثر سهادها
اليافقتها مرة وناطقت شخصها
زمانين نفسي ماتهنت بزادها
وحرب موق عيني لذة النوم وانكره
واكابد النار الله يسهل اخعادها
انا في للا بالعين ماشفت مثلها
شرقة عفيفة مالك الله زادها
جمال ودلال وظهر محدن يصيبها
ولادري من اللي يمة القلب قادها
الين انها منى غصيبة تولتـها
واخاف ان روجي من سببها نقادها
انا صرت لسير لحيها ماقدر افـتـكـها
اقام لاشك النفس كمل عتادها
وانا لو تروح الروح مالتك سبيلها
ابا اتعب وراها لين يسهل مقادها
ولكن يابن سلوم يكاسب التـكـها
لك اشكي اهموم زايد الغين اجادها
اجاد انه بقلبي يشيد امروحـها
وفتاة هوتني في يدى استعادها
وش الحل يالى قد عرفت على الورق
ولك الشمية العليا من استين اشادها
ابوك انت واعمامك وعزوة قبياتك
ابي فزعتك نفسي على الرشد نادها
نخيتك تفصل يابن سلوم واقتـكـي
وش الراي دام النفس بالشهم صادها
سهم عين عذراء في اللما نظرتـها
سما غزا روجي وبالفعل سادها
عمير زين عمير

الرد

الايام للعشاق صعبين...اجهادها
تهون الموع ثم تقبح ازنادها
الياصبات المغم يصلي اسهوها
تتحا عن اللذة وحالف نكادها
يقوله عليل جور دنياه عذبيـه
لياليه لوتبيض عجلن سوادها
يا بوزين تشكى لي همومك وحسرتك
من الود وايام صعبين مقادها
الايام يا بوزين هذي طوبوعها
سريع تغيرها قليل ركادها
وعن الود لاتساق فلدش غيتـه
من الناس من شاف الجواهر وفادها
الافلاس للعشاق دايـم خـد ينهـم
مثل زارع الصبـخا وراجـم حصادها
يا بوزين عن سيرة عنيده تسالـكـي
وتجـي نفسك ان طاعت تم رشادها
مادام انها للصـد مامـيـب تاهـجـه
فلاترخص السلعة بغالى مزادها
تري الدرة للى مثل هذي وشكلها
يسرك رجاءها بين جملة اعيادها
ولا تقبل التفريط ويتبع حبـها
لان الوفا طبع الكرم وجوادها
وسهم عينا الى صاب تلك ولوعـها
على الله شقاء ان كان مولاك ارادها
مادام ان تلك قد وهبها اقيادـه
فلاتجرحه بفراقها واقتادها
عليك الصبر فالصبر تحمد عواقبـه
اخاف الظروف العوج تقتل اقيادها
اليا استعصت احواك يتم لخطـكـكـها
واخير الدروب اللى تشعب قصادها
اقوله وانا يا عمير في حـزـه الطـلـب
اقادى بنفسى في موطن اطرداها
انا وانت في عدنان تزجـع ونـتـكـي
وحمية موازن حركت لوجادها
تري الرجل يعرف في المواقف الياقـصـل
وتبين الطيور التادرة من هدادها
وانا يا عمير العام مهدي نصيحتـي
عسى مانسيت اليوم غايه مقادها
انا العشق حاريتـه وحاريت سـيرتـه
مثل من ترك بئر الندم من برادها
تركته لنس في علوه تشبـثـت
ولاهيب تفرق صبيها من هجادها
هم اللى يناسب طبعهم طبع وقـتـهـم
وهل الراي في مالوقت تملن احياها
رعك الولي يا عمير باصاحب الوفا
عظيم رفق سبعين بلى عبادها
عبدالله عبدالرحمن السلوم

شاعر حساس عبر عن شعوره
ومايكته جاء بجزلات القوافي
يا عتوله مايطبع اهل المشـورة
دايم يا عتله وانت متعافـي
اه من ظم الغرام وقـر جـوره
اه جرح الود مايرفاه راقـوره
الضمير بالهواجيس معـصـوره
الهواجيس بين يوم وليل لافـوره
كنها يبق لها بالصـدر دورـه
مقيان مقيان بنذر افـوره

جويا .. ومسؤولية الفنان تجاه شعبه

أعداد جمال قطب



● رؤية خالية



● نونا ايزابيلا بورسيل

كانت حياة مثيرة طويلة عريضة .. هكذا كان فناننا (فرانيسكو جويا) .. فيها من المغامرات والطرائف والتشويق والتألق والعطاء .. الكثير الكثير .. ولا غرو أن تتسابق شركات الإنتاج السينمائي في العصور سته الماضية لإنتاج الأفلام الروائية الطويلة عن هذه الحياة الزاخرة بالمغامرة والأفكار .. وكان أهمها ثلاثة أفلام هي حسب ترتيب إنتاجها : الفيلم الأمريكي (مايا العارية) ، والفيلم الإسباني (جويا) والفيلم الألماني السوفييتي المشترك (جويا : الطريق الشاق إلى المعرفة).

● كان الفيلم الأمريكي ذا طابع تجاري تبذره فيه زعرة الإثارة التي تحكي علاقة جويا بدوقة البيا .. تلك الفتاة التي رسمها جويا عدة مرات ، وكان بينهما غرام جارف لدرجة أن الفنان قد ترك كل شيء عندما تقوم الثورة ضد غزو نابليون .. ويذهب إليها : وهناك تحاول جاهدة أن تتزين عندما تعلم بقدومه . ويدخل جويا إلى حجرة نومها وهي في ساعتها الأخيرة لتموت الدوقة بين ذراعيه .

● والفيلم الإسباني عن جويا كان يدور حول علاقته بالدوقة الفتاة ولكنه يتغلغل في حياته الفنية وكفاحه ويستعرض الجو السائد آنذاك في إسبانيا ، ومواقف جويا من الحكم .. مما يضطره إلى أن يعيش مع دوقية الأناضول مدريد .. ثم يضطر للعودة ، فتموت الدوقة ويترك الشعب في مسؤولية الملكة عن موتها .. وتتحدث حياة جويا إلى يومنا هذا وتكشف عن شخصيته الحقيقية . لم يعد جويا في حركة الفن الثوري في عصر الفنان الزاخر بالخيال والتحول الحضري .. وقد ركز مخرج الفيلم ، كما حقق الرواية الإسبانية ذاتها تعصيفا لشخصية جويا الطاغية المبدعة الساعية إلى تحقيق المعرفة .. معرفة فرائدها عظمى في خدمة فنه وشعبه !

والآن ، نلحقوا نلحقوا معاً لنستعرض حياة (جويا) الحلقة بالأحداث والعطاء : **رغم العبقورية الإسبانية** عالم إبداعي يموج بالحركة والحيوية .. أنه عالم جويا الإبداعي الفسح !

سبل متدفق من منبعه إلى مصبه ... وقد مر هذا السيل بالفقر واليأس ، ثم مر بالسهر والمروءة ، ثم مر بالصخور الوعرة ، ثم مر بالغياب المظلمة الموحشة حيث الجن والغيلان واليوم والطير الأسطورية المنتشرة ، دون أن يتوقف لحظة عن تدفقه الجبار طيلة الـ ١٢ سنة التي عاشها هذا الفنان العبقري من منتصف القرن ١٨ عام ١٧٤٦ حتى نهاية العقد الثالث من القرن ١٩ عام ١٨٢٨م.

لم ترو الروايات الرومانسية في سيرة فنان مثله روت عن حياة جويا وعشيقته كليات دوقية البيا . قيل أنه كان في شبابه يرسم بالنهار ويعرِد بالليل ويستهوَى اللغائيات ، ويغني ويرقص ويصارع الثيران أيام الأعداء ، ويؤلف العصابات ويبارز بالسيف أو يطعن بالخنجر كلما وقعت مشادة أو تار شجار ..

وقيل أن محاكم التفتيش قد أخذت تعقبه منذ سن التاسعة عشرة بسبب عريته حتى اضطر إلى الفرار سرا إلى إيطاليا .

وقيل أنه في أثناء إقامته في روما قد أتهم بتضليل زاهية شابة وغوايتها ، فلم ينقذه من الأعدام إلا السجن المؤبد غير قراره ثانية إلى بيلاده .

وقيل غير ذلك كثير .. ولكن مهما جردنا سيرة جويا من مبالغ الروائيين ، فستظل هذه السيرة مع ذلك من أعجب القصص وأجملها بالأسرار والمفاجآت والإبداع الخالد في عالم الفن الجميل !

وقد أمضى فرنسيسكو جويا أعوام صباه يكبح في الحقل كل يوم - مثل سائر أبناء الفلاحين من مطلع الشمس حتى مغربها - فلما تبذرت موهبته وحقق صناعة الفن ، لم يعد له مطمح إلا أن يصنع مصور الملوك والملكات والأمراء والأميرات . فلما تلقى نجمه وذاع صيته ، وعينه الملك في منصب المصور الأول للباطنية الواقعة عليه سيدات الطبقة الراقية ، أخذ يزداد في هذا المجد الزائل ، فاعتزل المجتمع برفقه ويريقه وضلاله

وما أن تجلى نبوغه حتى تآلق نجمه ، فانهالت عليه الطلبات من كل جانب . ولم تقبل سمعته السيئة في عالم العريضة إلا أن زادت شهرته نبوغاً ونجمته تألقاً ، فاختفت سيدات المجتمع تطاردنه بل ترتمين عند أقدامه ، واخذ للنيلاء يتوسلون إليه لتصوير وجوههم . ثم لم يلبث أن اختاره الملك شارل الرابع مصوراً للبلاد .

وفي عام ١٧٩٢م أصيب جويا بمرض خطير ، لسا نعرف حتى اليوم كنهه .. كل ما تعلمه أنه كاد يودي بحياته ، وأصابه بالشلل البضاعة أشهر ، وأقصد السمع مدى الحياة . وقد خرج لفنان من هذه المحنة القاسية شخصاً آخر . كان قبل ذلك لا يكاد يعني في فنه سوى



● لعائلة الملكة الإسبانية



● لقطة من الفيلم الإسباني : جويا في مرسى البلاط الملكي

لحقة لم تكتشف إلا في أوائل القرن العشرين .. ذلك أن جويا بحسب أسبائه المرفقة وأسلوبه المعتد وبورتية الأصلية ونفاذه إلى أغوار النفس ومجاهلها الرهيب ، كان سابقاً عصره بنحو مائة عام كما سلفنا . ان حياته الطويلة الزاخرة بالأحداث والمواقف والأبداع ، قد جعلته إحدى الأساطين الخالدين في مسيرة الفكر العالمي الرفيع !

خواطر فنية : القضية هي : كيف نتدرب على التدقيق الفني ؟

رسالة طويلة وصلتني من قارئ مهذب ، وقعها : أحمد عبدالله محمد علي ، يشكر لجريدة (الرياض) مساهمتها الثقافية لتبسيط الفن بلغة مفهومة مبسطة ، ويسألني سؤالاً محدداً : كيف يفهم الفن ؟ ويستطرد الأخ القارئ : إذا سألت الفنان عما تعني لوحته .. غالباً ما يجيبني بلجابة غير واضحة .. أو بالفاظ غريبة على فهمي ، وبالتالي تظل الأعمال الفنية في معظمها غير مفهومة بالنسبة لي لأنني لم أجد من شرح الفنان ما استطاع استيعابه من الكلمات والتعابير . فكيف استطاع أن أحيد علماً بهذه اللوحة أو تلك ، وأنا متعلم وجامعي ، ويكتفي بتعابير مقولة واضحة من الفنان لكي أقوم بمقصد من عمله الفني ؟؟

● وهذه هي الإجابة : ليسمح لي الأخ الكريم أن أتناقش معه قضية (المعنى) في العمل الفني وأقول (قضية) لأنها فعلاً قضية كبيرة ، تدخل فيها عدة علوم إبداعية مثل : علم الجمال وفلسفة الفن والتدقيق الفني ... والثقافة بوجه عام ، كما تؤثر فيها عوامل أخرى مثل البيئة والوراثة وسيكولوجية الفنان والمثالي معا .. أي أنها مشكلة لتقننا لتدقيق هذه اللغة أو تلك وتقف على أسرارها وما تحمله من المعاني والإحاديث في طياتها ، استعصى علينا أن ندرك هذه المعاني وأن نحس بجوارها الإبداعي الذي يخاطب البصائر والوجدان في حور صامت ، مهما بلغ إلمامنا بعلم الكلام أو بلغات الفنون الأخرى .

وقد يكون واضحاً أن الموسيقى ليست هي لغة الأدب أو لغة الرسم والنحت . وبالتالي فلا يمكن أن تكون الفنون التشكيلية من جنس لغة الكلام ، ومن المتعذر أن تترجم إلى جمل والفاظ لكي نستوعبها بهذه السهولة ! وهكذا ندرك أن المشاهد للوحة مثلاً ، يحاول أن يترجمها إلى اللغة التي يفهمها هو ، ولكنه يصطدم بعقبات أهمها أن ليس بالضرورة أن يجد المرادف في (لغة) لهذه اللغة الجديدة عليه .. لأنه تعود أن يكون لكل معنى مقابل لفظي ليرسح هذا المعنى في ذهنه ، ويظل في حيرة من أمره .. وقد يتهم نفسه بالتخلف .. ويشتد خنثى حتى يتاح له التدريب على معرفة اللغة الجديدة لكي يتدققها ويحسها ويتقاعل معها .

وإذا كان من المستحيل ترجمة لغة الموسيقى أو لغة التصوير أو لغة النحت إلى لغة الأدب ، فليس معنى ذلك أن هذه اللغات خالية من (المعنى) ، ولكن لأن المعاني التي تعبّر عنها هذه اللغات ليست هي من نوع المعاني التي تصلح لأن تصاغ في لفاظ للتعبير عنها !

ومن هنا كانت الصعوبة التي يلقيها المشاهد في إدراك المعاني الكامنة في العمل الفني عندما ينظر إلى لوحة أو تمثال لأنها لا تتحد في نطاق لغة هو التي يجيدها ..

... يا أخي .. أن الفنون وهي أرقى أدوات التعبير الانساني أكبر بكثير من أي تلخيص في كلمات أو أن تشرح بمعاريف موجزة .. أنها عالم إبداعي فسح !

جمال قطب



● مايا (دوقة البيا) لوحة جويا الشهيرة

دنيا الرياضة

الخميس ٢٦ محرم ١٤٠٥ هـ - العدد ٥٦٠٤

٢٧ أكتوبر ١٩٨٣ - السنة العشرية

فصل بن فهد
يرعى ندوة
مفهوم الطب
الرياضي

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الشباب على تشريف الندوة التي ينظمها الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي وموضوعها (مفهوم الطب الرياضي) يومي ٢٢ و ٢٣ ربيع الثاني القادم الموافق ٢٥ و ٢٦ يناير .
صرح بذلك الدكتور صالح العتيبي أمين عام اتحاد الطب الرياضي .
وقال :
ان الندوة سوف تناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالطب الرياضي وأثره في الارتقاء بالمستوى الرياضي . وسيشارك بها عدد من الأطباء والمختصين من داخل المملكة وخارجها .

محمد بن سعود فائزاً للرئيس .. وعبد الرحمن بن فيصل مديرًا للكرة ! بالرئيس سيزار معرض لانهاء عقده .. اذ لم يتحسن وضع الفريق .



● جمال الشراوي



● ياولو سيزار كريبجاني

كتب - عبد العزيز الجحى :
علمت (دنيا الرياضة) من مصادر خاصة انه سوف يصدر خلال الايام القليلة تعيين الامير مدوح بن سعود نائباً لرئيس مجلس ادارة نادي النصر .. وتعيين جوهري المرنوق مديراً للكرة بالنادي .
وكانت (دنيا الرياضة) قد اشارت قبل فترة الى ان سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر وعضو مجلس ادارة نادي النصر .. استقال من عضوية المجلس قداماً ان ادارة النادي اعطت ياولو سيزار مهمة اسبوع اسبوع للارتقاء



● مدوح بن سعود

ادارة النصر تقرر

ايقاف صالح الجحيا لمدة عام كامل !



● صالح الجحيا

قال :
لا اذكر لني تصرفات اي تصرف غير لائق .. بل اني اكن للنادي كل تقدير واحترام .
كما اننا - والجمهور الرياضي - ايضا ندرك مثالية صالح الجحيا في عمله .. وهذا نصه :
« نظراً للتصرفات غير المستقيمة وغير المقبولة من اللاعب صالح الجحيا (بن دحم) تجاه ناديه فقد تقرر مايلي :
- ايقاف اللاعب عامًا كاملاً من تاريخه وحرمان المذكور من دخول النادي طيلة مدة ايقافه .
- وعقود صالح الجحيا على القرار في الفترة الآتية .

كتب - عبد العزيز الجحى :
اصدرت ادارة النصر يوم امس قرارا بايقاف لاعب النادي في كرة القدم صالح الجحيا لمدة عام كامل . وجاء في حيثيات القرار ان ذلك يعود الى تصرفات اللاعب المذكور كما يقول القرار .. وهذا نصه :
« نظراً للتصرفات غير المستقيمة وغير المقبولة من اللاعب صالح الجحيا (بن دحم) تجاه ناديه فقد تقرر مايلي :
- ايقاف اللاعب عامًا كاملاً من تاريخه وحرمان المذكور من دخول النادي طيلة مدة ايقافه .
- وعقود صالح الجحيا على القرار في الفترة الآتية .



● عبد الرحمن بن فيصل

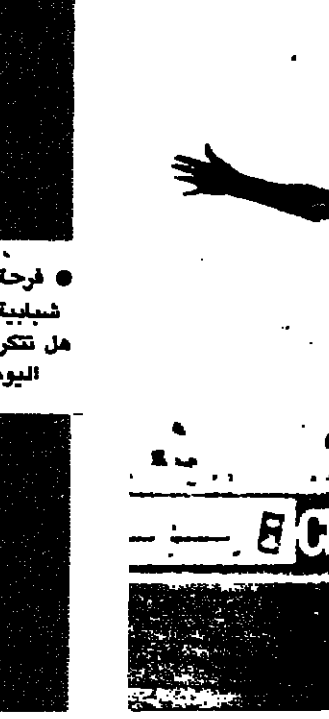
خاله عبده وهو لاعب خط وسط فقط الى دقة في التسديد على المرمى اما الهجوم الهلالي لا يبرز فيه سوى الثنائي صاحب المهارات العالية وسينكون له شأن اذا لم يتكرر بما يقال عنه في الوسط الرياضي وفي الجناح من المحتمل مشاركة محمد الحصيني اما راس الحربة سيكون هناك يوسف جازع وهذا اللاعب يجب اعطائه فرصة اكبر في المشاركة مع الفريق .. وان يكون الحكم عليه من خلال المباراة السابقة فهي الاولى له امام جماهير غفيرة .
فمن خلال النظرة السريعة لخطوط الفريقين نجد ان هناك تقوفا نسبيا لدى الشباب ولا ننسى ان الهلال يلعب هذه المباراة بفريق اقل من الاشبال والشباب .. صوباً تتنسى ان يقدم الفريقان مستوى رائعاً كما حدثا في مباراتهما السابقة



● الهلال / قدم

وهو يوسف الثنائي وان يحد من خطورته الا المراقبة للصيغة وفي الجهة اليمنى يلعب سالم جبريل وهو صاحب كتكتل واداء جيد يعال عليه

كتب / احمد المصبيح :
في اقوى لقاءات الاسبوع الرابع الدوري الممتاز يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم فريقا الهلال والشباب على استاد رعية الشباب بالملز .. يدخل الهلال هذا اللقاء بثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات كان اخرها امام الاهلي حيث استطاع شباب الهلال خطف نقطة ثمينة من الاهلي على ارضه وبين جمهوره . اما الشباب فيدخل اللقاء برصيد من النقاط ثلاث ايضا كانت اخر مباريات امام النصر قدم خلالها مستوى رفيعاً وكسب المباراة بهدفين مقابل هدف وفيما يلي شترة عرض تحليل الفريقين من خلال المباريات السابقة :



● فرحة

في حالة مشاركة خالد الغانم في الوسط الهلالي فستكون كفة الوسط الهلالي ارجح نظراً للمستوى الرفيع الذي يتمتع به الغانم وسيلعب بجواره صالح الخلف (البارد) وعبد الله عسيري والاخير طامح كور وسينكون له مستقبل لو ابتعد عن تعقيد الكرة .. اما الوسط الشبابي يلعب به علي مرعي ونيفل مرتوق والرياح وهذا الخط اقل خطورة للفريق عطاء نظراً لتدني مستوى مرعي . وتراجع مستوى نيفل مرتوق والذي يظهر انه ما زال متأثراً بغياب المعجل ! اما الرياح فشكل الفريق في اللقاء السابق وقدم مستوى لا بأس به ومن المتوقع مشاركة باننا بدلا عنه .
● الهجوم :
الهجوم الشبابي اقوى بكثير من الهجوم الهلالي نظراً لوجود مساعد السويلم والقوسي فالاول صاحب اداء مميز ويجل قوة على المرمى . اما القوسي فقد تقدم مستواه كثيراً

الحراسة :
اخبره الهلال في المباراة السابقة صالح السليم وقدم مستوى طيباً يبرهنه استقلال جيد للحراسة الهلالية والتي تشكو من عدم الاستقرار ! اما الشباب فالمصير ما زال بعيداً عن مستواها لابتعاد عن الكرة فترة طويلة ورغم ذلك فان كفة الحراسة الشبابية ارجح لفريق الخيرة بينهما .
● الدفاع :
يلعب الهلال في هذه المنطقة الرياضي المكون من حسين الجحبي واحمد النفاوي وعلي العجمي وطارق عوض . ويبرز من بينهم النفاوي بخبرته وانضباطه الجيد وكذلك العجمي ويحتاج فقط الى هدوء اكثر في الاداء اما اطهرة الهلال فستواجه في مباراة اليوم اوجحة شبابية خطرة مثقلة بالسويلم والقوسي لمطاردتها مع عدم التقدم كثيرا الى الامام وبوذا طرق عوض والذي يعتبر نقطة ضعف في الفريق ! اما الدفاع الشبابي فهو مكون من عصام سيفان وسلمان وخميس وعبد الله السويلم (الكابتن) وسالم جبريل وهو خط متماسك . يبرز به جبريل بدهش وخميس وبرجولته في اللعب اما السفينان فيسكن موقفه صعباً في لقاء اليوم حيث سيراجه جرحاً حلالاً (موجعاً)

حكاه
مباريات
المتن
لكرة
اليد

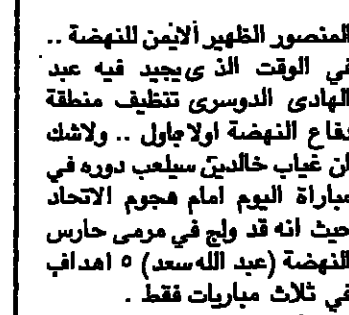
فهلو : مشاركة الغانم يحددها مسبقاً



● عبد العزيز الجحى

كتب - عبد العزيز الجحى :
في حديث خاطف مع مدرب الهلال اوتن فهلولو حول امكانية مشاركة خالد الغانم في لقاء اليوم واللقاءات القادمة قال :
« مشاركة الغانم مصاب وشغى من اصابته .. لكن امكانية البنية .
وأشار مدرب الهلال الى ان هناك احتمالاً بأن يشارك شوطاً واحداً في لقاء الهلال والشباب - اليوم - .
وعن اللاعب سمير سلطان قال فهلو : كما تعرف ان مشوار الدوري طويل .. واذا استقر مستواه في المرمى لسوف يلعب خلال اللقاءات القادمة .

النهضة تقابل الاتحاد وجمهوره



● خالد قاضي

رصيد النهضة (٣ نقاط) :
اما الاتحاد فقد خسر مرة واحدة وتعادل مرتين وله نقطتان فقط ويتبع في المركز التاسع ويشارك في اهدافه عن الرياض (الثامن) واذا ما ظل مهاجم الاتحاد يعيدون الفرص السهلة امام الهزمي المقابل فان ذلك سيرفضه لهجوم نهضائي مضاد اليوم خاصة وان ممكن الخطورة الاتحادية الجناح الايسر (جمال فرحان) سيظل تحت مراقبة ناصر

اصدرت لجنة الحكام باتحاد اليد بياناً باسماء الحكام الذين سينتخبون مباريات دوري الدرجة الممتاز من الدور الاول للاسبوع الثالث للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ يوم الخميس ٢٦ محرم ١٤٠٤ هـ على النحو التالي :
(١) الانصار - العربي الساعة ٤.٤٥ عصرًا
صالة الرئاسة بالمدينة المنورة - حاتم ادريس . حسين باسليم . منصور المحسن . عبد العزيز البليبي .
(٢) الفتح - الاتفاق الساعة ٤.١٥ عصرًا
ملعب الفتح - عبد الملط بشير . عباس باشا . بحيث العبيدي . عبد العزيز الدخيل .
(٣) الاهلي - الهلال ٣ عصرًا
صالة الرئاسة بجدة - محمد هادي القمري . محمد الهادي . حمدي جابر . محمد البرناوي .
(٤) الخليج - النجمة ٤.١٥ عصرًا
صالة الرئاسة بالدمام - عمر باقرش . عبد الرحمن نخبة . منجد حسام الدين . مهدي الزاهر .
(٥) الاتحاد - الحزم ٥.٣٠ عصرًا
صالة الرئاسة بجدة - محمد العجلان . حمد الحيد . محمد نور ابو اوين . عبد العزيز العياضي .

عودة القحطاني والمهنا والرحمة من امريكا اتحاد الكرة ينظر قريباً في مشاركة القحطاني لفريقه او المنتخب

كتب - عبد العزيز الجحى :
بالنجاح .. هذا وسيزاول المهنا والرحمة تمارين الحديد واللياقة اعتباراً من نهاية هذا الاسبوع .. اما القحطاني فلم يبت في امر مشاركته لفريقه الهلال في هذا الدوري حيث يتوقف ذلك على قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بالسماح له بمشاركة فريقه من ذلك بعد رطة علاجية تكثرت

تبدأ اجتماعات اللجنة الرياضية العربية لانتشطة الشباب

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات اللجنة الرياضية العربية واللجنة العربية لانتشطة الشباب لعنيتين عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر لربعة ايام .
وقال السيد الزواوي ان اللجنة الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بالجامة العربية بان اللجنة الرياضية ستدرس مشروع اللائحة الاساسية للدورات الرياضية العربية التي تنص على ان لا يقل عدد الاعراب التي ستدرج في الدورات العربية عن احدى عشرة لعبة اولمبية او عالمية معروفة وان لا تقام أية مباريات دون مشاركة خمس دول بالنسبة للشباب واربع دول بالنسبة للفتيات كحد ادنى .
كما تدرس اللجنة مذكرة من دولة البحرين حول الدورات الرياضية المدرسية العربية من حيث اقامتها وكلفتها الى جانب مناقشة ورقة عمل بشأن اقامة

مباريات كأس مجلس التعاون للسلسلة تبدأ قى ١١ ربيع الاول المقبل

أحد بلاهي الاهلي وسينكون اول لقاءات الفريق احد بطال المملكة للعام المنصرم الاهلي البحريني يوم الخميس ايضا ١١ ربيع الاول وذلك بالبحرين .. فيما يرى هل يتحقق احد هذه البطولة بعد ان خسر ثلاث سنوات على التوالي ؟

تبدأ اجتماعات اللجنة الرياضية العربية لانتشطة الشباب

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات اللجنة الرياضية العربية واللجنة العربية لانتشطة الشباب لعنيتين عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر لربعة ايام .
وقال السيد الزواوي ان اللجنة الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بالجامة العربية بان اللجنة الرياضية ستدرس مشروع اللائحة الاساسية للدورات الرياضية العربية التي تنص على ان لا يقل عدد الاعراب التي ستدرج في الدورات العربية عن احدى عشرة لعبة اولمبية او عالمية معروفة وان لا تقام أية مباريات دون مشاركة خمس دول بالنسبة للشباب واربع دول بالنسبة للفتيات كحد ادنى .
كما تدرس اللجنة مذكرة من دولة البحرين حول الدورات الرياضية المدرسية العربية من حيث اقامتها وكلفتها الى جانب مناقشة ورقة عمل بشأن اقامة

مدور جدول مباريات بطولة مجلس التعاون لكرة السلة

كتب/ ابراهيم البريكة :
صدر الاتحاد الخليجي لكرة السلة جدول مباريات الاندية ابطال مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة والذي تقرر ان يبدأ يوم ١٩٨٣/١٢/١٥

العدد والفرق	الفرق	الوقت
١	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٥
٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٦
٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٧
٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٨
٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٩
٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٠
٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢١
٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٢
٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٣
١٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٤
١١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٥
١٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٦
١٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٧
١٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٨
١٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٢٩
١٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٠
١٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣١
١٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٢
١٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٣
٢٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٤
٢١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٥
٢٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٦
٢٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٧
٢٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٨
٢٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٣٩
٢٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٠
٢٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤١
٢٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٢
٢٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٣
٣٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٤
٣١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٥
٣٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٦
٣٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٧
٣٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٨
٣٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٤٩
٣٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٠
٣٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥١
٣٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٢
٣٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٣
٤٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٤
٤١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٥
٤٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٦
٤٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٧
٤٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٨
٤٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٥٩
٤٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٠
٤٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦١
٤٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٢
٤٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٣
٥٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٤
٥١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٥
٥٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٦
٥٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٧
٥٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٨
٥٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٦٩
٥٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٠
٥٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧١
٥٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٢
٥٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٣
٦٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٤
٦١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٥
٦٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٦
٦٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٧
٦٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٨
٦٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٧٩
٦٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٠
٦٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨١
٦٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٢
٦٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٣
٧٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٤
٧١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٥
٧٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٦
٧٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٧
٧٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٨
٧٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٨٩
٧٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٠
٧٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩١
٧٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٢
٧٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٣
٨٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٤
٨١	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٥
٨٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٦
٨٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٧
٨٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٨
٨٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/٩٩
٨٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٠
٨٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠١
٨٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٢
٨٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٣
٩٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٤
٩١	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٥
٩٢	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٦
٩٣	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٧
٩٤	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٨
٩٥	البحرين	١٩٨٣/١٢/١٠٩
٩٦	البحرين	١٩٨٣/١٢/١١٠
٩٧	البحرين	١٩٨٣/١٢/١١١
٩٨	البحرين	١٩٨٣/١٢/١١٢
٩٩	البحرين	١٩٨٣/١٢/١١٣
١٠٠	البحرين	١٩٨٣/١٢/١١٤

العدد والفرق	الفرق	الوقت
١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٥
٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٦
٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٧
٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٨
٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٩
٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٠
٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢١
٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٢
٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٣
١٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٤
١١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٥
١٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٦
١٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٧
١٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٨
١٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٢٩
١٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٠
١٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣١
١٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٢
١٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٣
٢٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٤
٢١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٥
٢٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٦
٢٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٧
٢٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٨
٢٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٣٩
٢٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٠
٢٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤١
٢٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٢
٢٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٣
٣٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٤
٣١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٥
٣٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٦
٣٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٧
٣٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٨
٣٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٤٩
٣٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٠
٣٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥١
٣٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٢
٣٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٣
٤٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٤
٤١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٥
٤٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٦
٤٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٧
٤٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٨
٤٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٥٩
٤٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٠
٤٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦١
٤٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٢
٤٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٣
٥٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٤
٥١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٥
٥٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٦
٥٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٧
٥٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٨
٥٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٦٩
٥٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٠
٥٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧١
٥٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٢
٥٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٣
٦٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٤
٦١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٥
٦٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٦
٦٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٧
٦٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٨
٦٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٧٩
٦٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٠
٦٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨١
٦٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٢
٦٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٣
٧٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٤
٧١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٥
٧٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٦
٧٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٧
٧٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٨
٧٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٨٩
٧٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٠
٧٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩١
٧٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٢
٧٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٣
٨٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٤
٨١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٥
٨٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٦
٨٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٧
٨٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٨
٨٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ٩٩
٨٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٠
٨٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠١
٨٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٢
٨٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٣
٩٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٤
٩١	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٥
٩٢	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٦
٩٣	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٧
٩٤	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٨
٩٥	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١٠٩
٩٦	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١١٠
٩٧	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١١١
٩٨	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١١٢
٩٩	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١١٣
١٠٠	البحرين	١٩٨٣/ ١٢/ ١١٤

منتخبنا لن يخسارية نقطة في مرحلة الاياب

مبارك اعتبارنا امام ماليزيا ويهمننا الدعم الجماهيري



معنوياتهم وندعمهم كي يرتقوا بمستواهم لان ذلك عائد على بلدنا بالتقدم والرفق في المحافل الدولية وغيرها



● صالح خليفة ● عمر باخشون

نحن بحاجة الى اللاعب رقم ١٢

واختتم حديثه بقوله : نحن بحاجة الى اللاعب رقم ١٢ ليكون معنا في الملعب وأنا اعتقد ان ما فقدناه من نقاط في رحلة الذهاب سببه المياثر الجوفور فلو وجد الجمهور حتى لو لم يكن الاداء جيدا فلا بد ان يتحسن ، ولي كلمة لجمهورنا الغالي بان ننس كل ما فات ومضى في رحلة الذهاب ونحن على مشارف مرحلة الاياب

الجدد فيقول حرام علينا ان نلومهم او نطلب منهم اكثر مما قدموا حاليا لانهم يحتاجون الى وقت اكبر وإلى الخبرة الطويلة كي تعاديتهم او نحاسيهم على شيء ما ورغم قلة خبرتهم الا انهم قدموا مستوى كبيرا وكثيرا لاخيرهم ولم يبقروا ، ادوا واجههم على اكل ومن الخطا ان نسن عليهم المحلات او التهم لانهم يريدون ان يقدموا ، كل ما عندهم من اجل خدمة ورفعة هذا المجال في بلادهم فمعر باخشون وسامي جاسم والمجمل وغيرهم قدموا مستويات جيدة ويتوقع ان يكون لهم شأن كبير لكانا اذا حاربناهم



● منتخب المملكة / قدم

لا تلوموهم فهم بحاجة الى الدعم المعنوي ايا عن لاعبي المنتخب الاول

نقطة في الاياب وهذا راجع لاستعدادنا النفسي والبدني الذي سيدا السبت القادم اي قبل بدء المباريات باسبوعين ويكون الفريق قد استكمل وان ندع اية فرصة لاي فريق من الاربعة بان يأخذ اية نقطة منا لاننا قد عرفنا مستوى الفرق ونقاط الضعف والقوة فيها .. اضع الى ذلك فان المباريات مقامة على ارض تعودنا عليها وبين جباينا من الجمهور السعودي

واما التوقع لمن يتصدر المجموعة فيقول : كان يودنا ان تكون المنافسة محصورة بيننا وبين ماليزيا فقط ولكننا الاحزان الهند دخلت كمنافس ثالث وخاصة لخسارتنا ثلاث نقاط ومنتينا لو لم تكن ولكن هكذا الظروف اذا اربح وسيفرود هذا اللقاء بظلم حكاه من دولة قطر

مجلس التعاون

اعداد / ابراهيم الجريس

« البحرين »

رئيس المؤسسة العامة

يمنح شهادة تقديرية

تم مؤخرا منح الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة البحرينية للشباب والرياضة الشهادة التقديرية من معهد الولايات المتحدة الأمريكية للرياضة وقد قدمها السيد توم رودنث مدير المعهد تقديرا لجهوده المستمرة تجاه الرياضة والرياضيين بالمنطقة ومشاركة البحرين المستمرة في المحافل الدولية الرياضية

المحرق ينهي معسكره

انتهى نادي المحرق البحريني مؤخرا معسكره الاعدادي الخارجي والذي اقامه بمصر والذي استمر لمدة ٢٠ يوما اجري خلالها عدة لقاءات ودية مع المحلة والاتحاد السكندري وسحق نتائج جيدة ، وهذا المعسكر يعتبر استعدادا لخوض مباريات كأس مجلس التعاون الخليجي الثاني لكرة القدم - وسواصل المحرق استعداداته المكثفة في البحرين وفي معسكره الداخلي بالإضافة الى مشاركته في الدوري البحريني - والمحرق احد الفرق الخليجية المرشحة للمنافسة على البطولة لما يمتلكه من المواهب الجيدة بالإضافة الى مشاركة لاعبي المنتخب في مباريات البطولة

نحن ورحلة الذهاب

يقول الكابتن صالح عن مستوى المنتخب في رحلة الذهاب : الحمد لله كان المستوى جيدا رغم ان المنتخب لم يقدمه مستواه المعهود نظرا للاراض والجو وغير ذلك من العوامل التي كانت في حد ذاتها سلبية لنا وان شاء الله المستوى سيتحسن اكثر واكثر في رحلة الاياب بعد رجوع ماجد وشقاف من الاصلية ولاشك ان مباراتنا القادمة ستكون على ارضنا وبين جمهورنا وسيطينا ذلك دافعا قويا لتقديم الأفضل - وحصولنا على خمس نقاط في رحلة الذهاب يعتبر انجازا كبيرا ونتيجة مشرفة

نحن نخسر

رحلة الاياب

اما عن مرحلة الاياب فيقول خليفة ان شاء الله لن نخسر اية

مجلس التعاون

اعداد / ابراهيم الجريس

« البحرين »

رئيس المؤسسة العامة

يمنح شهادة تقديرية

تم مؤخرا منح الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة البحرينية للشباب والرياضة الشهادة التقديرية من معهد الولايات المتحدة الأمريكية للرياضة وقد قدمها السيد توم رودنث مدير المعهد تقديرا لجهوده المستمرة تجاه الرياضة والرياضيين بالمنطقة ومشاركة البحرين المستمرة في المحافل الدولية الرياضية

المحرق ينهي معسكره

انتهى نادي المحرق البحريني مؤخرا معسكره الاعدادي الخارجي والذي اقامه بمصر والذي استمر لمدة ٢٠ يوما اجري خلالها عدة لقاءات ودية مع المحلة والاتحاد السكندري وسحق نتائج جيدة ، وهذا المعسكر يعتبر استعدادا لخوض مباريات كأس مجلس التعاون الخليجي الثاني لكرة القدم - وسواصل المحرق استعداداته المكثفة في البحرين وفي معسكره الداخلي بالإضافة الى مشاركته في الدوري البحريني - والمحرق احد الفرق الخليجية المرشحة للمنافسة على البطولة لما يمتلكه من المواهب الجيدة بالإضافة الى مشاركة لاعبي المنتخب في مباريات البطولة

نحن ورحلة الذهاب

يقول الكابتن صالح عن مستوى المنتخب في رحلة الذهاب : الحمد لله كان المستوى جيدا رغم ان المنتخب لم يقدمه مستواه المعهود نظرا للاراض والجو وغير ذلك من العوامل التي كانت في حد ذاتها سلبية لنا وان شاء الله المستوى سيتحسن اكثر واكثر في رحلة الاياب بعد رجوع ماجد وشقاف من الاصلية ولاشك ان مباراتنا القادمة ستكون على ارضنا وبين جمهورنا وسيطينا ذلك دافعا قويا لتقديم الأفضل - وحصولنا على خمس نقاط في رحلة الذهاب يعتبر انجازا كبيرا ونتيجة مشرفة

نحن نخسر

رحلة الاياب

اما عن مرحلة الاياب فيقول خليفة ان شاء الله لن نخسر اية

اصدقاء.. (دنيا الرياضة)

نفسه من كل الروح الرياضية فكم من انسان ازجعت ، واطفال فترهم ، فريق ومجتمع لا يريد منك هذا ولكن اذا كنت مصرا فان هناك من الاعمال ما يجعلك مرفوع الرأس يا معارفك وندمنا وفخر فريقك ، وكم من انسان يستعبد عندما يراك ونفس الطواير المساهدة وانت تشق طريقك الى احد المستشفيات لتتبرع بالدم او الى احدى جمعيات خيرية لتقديم ماتجرب به نفسك وباسم فريق ليكون في ذلك مفسرة تعزز بيا وليل صادق منك فانك ستري من حولك وقد تحببت نظرتهم اليك واستراهم وهم يريدون الداء لك ولرفيقك بالانجاح والتوفيق

المرسال
عبد الله احمد سقران الزهراني
الطائف - مدرسة عكرمة بالوهذ

ردود.. قصيرة.. مع التحية

الا - عبدالله خادم الشبيري -
تجران - نادي الاخضر
الموضوع طويل جدا ، حذا الو اختصرت في المرات القادمة ومرجا بك

الا - سعد فعيم السهي -
طريف

تشكر في البداية على ما حذا في رسالتك والموضوع الذي اثيرت اليه ، فبما يتفق بصرف المنتخب طرق اكبر من مرة ، لعل ماجا ، على لسان راجالو وغيره ، ما يجعل الموضوع ان يجد اي صدى على الاقل في الوقت الحاضر

مرجعا بك في مواضيع اخرى

وتحياتنا

●● صديق - دنيا الرياضة - عز س سليمان الطيار الفاظ

الحقيقة تشكر على حرصك على جريدتك وتقدر ما جاء فيها .. والخلفا لم يكن مقصودا بقدر ما كان نتيجة ظروف فنية .. تحياتا

●● الا - س - س جنة عدم ذكرك لاسم الصديق حال دون نشر رسالتك التي كانت قاسية بعض الشيء على التفكير سها يكن يحب ان تعلمها على حسن النية

●● الا - س - س جنة شكر على ما جاء في رسالتك وعلى الجموع .. فان ما نوتله في هذه المناسبة مثلتا المصروف لجوسينا حساب الجواد مارزوتا ، مع تحياتنا

في الدرجة الاولى اليوم

الروضة امام الخليج هزيمة ثالثة أم انطلاقة متأخرة

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

عرفوا جيدا مصلحة فريقهم فهذا هو خصمهم اليوم فريق الفتح ، لم يحض على صعوده سوى عدة شهور ومع هذا سيقاتلهم بمستوى جيد ورصيد ناعم من النقاط ؟ ومن الاهداف ؟ وعليه هدفنا جناهما بكل اقتدار من الروضة والخليج ؛ فياتري هل هيا شباب الخرج هزيمة غير متوقعة للفتحاويين؟

● الخليج - الروضة - الخير

كثير من علامة استهجان

نطرحها امام هبوط مستوى هذين للفريقين ؟ فيالنسبة للروضة اعتقد ان تلك السحابة السوداء التي تجثم في سمائها لم تجل حتى الان بعد هبوط الفريق ومصاحب ذلك من ثيابا عزمه في نفوس اللاعبين ولم تعد بعد الروح المعنوية لجسد الفريق .. اقول ذلك - وقد وقعت بعيني على مستوى الفريق لدة تسعين دقيقة في الاسبوع الماضي لم اشاهد خلالها ذلك المستوى الروضوي المعروف في الموسمين الماضيين .. رغم ان الفريق هبط من الممتاز في وقت لم يتوقعه احد على الاطلاق

الروضة ؟ وعصر اليوم سيد انباء الكوكب انفسهم في تجربة رابعة وليس من السهولة يمكن اجتيازها الا اذا شملوا عن سواعد جدهم

دأب اقساده كل موسم على عرف

الروضة مطمئن جدا الجمهور

التعاون وان كان الجميع يطمح بالمزيد .. ومن يدري فربما يتوقد الطموح التعاوني حماسا ملتصقا ويعود ظاهرا منتصرا من ارض الجشوب .. والسؤال .. هل سترسد جماهير الودعة الجميل التعاوني الذي لاقاه فريقهم من التعاونيين الاسبوع قبل الماضي في القصيم؟ عمريا يغيب عن صفوف ضمك لاعبي المطرود ، على عارض ، في لقاء الودعة ؟

● الكوكب - الفتح - الخرج

لا يتابع اذا قلنا ان الكوكب - صاحب الجرح النازح في هذا اللقاء فالفريق يقع في مركز لا يحميه عليه حيث ينافس من اجل الاقلاق عن منطقة الخطر لاولي يفرض نفسه في سبيل المقدمة فهو حتى هذا الاسبوع يحتل المركز التاسع برصيد خاوي الوفاض من النقاط ولا يملك سوى هدف مقابل ٥ اهداف في مرماه وقد تلقى ثلاث هزائم متتالية من ضمك والجيليين

واحد وهذا راجع لسلبية خط هجومه وينبغي الا يتأثر الفريق بغياب واحد من لاعبيه ولا يري اين « الحموي » وزيمه « الزعاني » عن هذا المجهول الذي يعيشه الفريق ؟ وعصر اليوم سيد انباء الكوكب انفسهم في تجربة رابعة وليس من السهولة يمكن اجتيازها الا اذا شملوا عن سواعد جدهم

● الخليج - الروضة - الخير

كثير من علامة استهجان

نطرحها امام هبوط مستوى هذين للفريقين ؟ فيالنسبة للروضة اعتقد ان تلك السحابة السوداء التي تجثم في سمائها لم تجل حتى الان بعد هبوط الفريق ومصاحب ذلك من ثيابا عزمه في نفوس اللاعبين ولم تعد بعد الروح المعنوية لجسد الفريق .. اقول ذلك - وقد وقعت بعيني على مستوى الفريق لدة تسعين دقيقة في الاسبوع الماضي لم اشاهد خلالها ذلك المستوى الروضوي المعروف في الموسمين الماضيين .. رغم ان الفريق هبط من الممتاز في وقت لم يتوقعه احد على الاطلاق

الروضة ؟ وعصر اليوم سيد انباء الكوكب انفسهم في تجربة رابعة وليس من السهولة يمكن اجتيازها الا اذا شملوا عن سواعد جدهم

دأب اقساده كل موسم على عرف

الروضة مطمئن جدا الجمهور

التعاون وان كان الجميع يطمح بالمزيد .. ومن يدري فربما يتوقد الطموح التعاوني حماسا ملتصقا ويعود ظاهرا منتصرا من ارض الجشوب .. والسؤال .. هل سترسد جماهير الودعة الجميل التعاوني الذي لاقاه فريقهم من التعاونيين الاسبوع قبل الماضي في القصيم؟ عمريا يغيب عن صفوف ضمك لاعبي المطرود ، على عارض ، في لقاء الودعة ؟

● الكوكب - الفتح - الخرج

لا يتابع اذا قلنا ان الكوكب - صاحب الجرح النازح في هذا اللقاء فالفريق يقع في مركز لا يحميه عليه حيث ينافس من اجل الاقلاق عن منطقة الخطر لاولي يفرض نفسه في سبيل المقدمة فهو حتى هذا الاسبوع يحتل المركز التاسع برصيد خاوي الوفاض من النقاط ولا يملك سوى هدف مقابل ٥ اهداف في مرماه وقد تلقى ثلاث هزائم متتالية من ضمك والجيليين

واحد وهذا راجع لسلبية خط هجومه وينبغي الا يتأثر الفريق بغياب واحد من لاعبيه ولا يري اين « الحموي » وزيمه « الزعاني » عن هذا المجهول الذي يعيشه الفريق ؟ وعصر اليوم سيد انباء الكوكب انفسهم في تجربة رابعة وليس من السهولة يمكن اجتيازها الا اذا شملوا عن سواعد جدهم

دأب اقساده كل موسم على عرف

الروضة مطمئن جدا الجمهور

التعاون وان كان الجميع يطمح بالمزيد .. ومن يدري فربما يتوقد الطموح التعاوني حماسا ملتصقا ويعود ظاهرا منتصرا من ارض الجشوب .. والسؤال .. هل سترسد جماهير الودعة الجميل التعاوني الذي لاقاه فريقهم من التعاونيين الاسبوع قبل الماضي في القصيم؟ عمريا يغيب عن صفوف ضمك لاعبي المطرود ، على عارض ، في لقاء الودعة ؟

● الكوكب - الفتح - الخرج

لا يتابع اذا قلنا ان الكوكب - صاحب الجرح النازح في هذا اللقاء فالفريق يقع في مركز لا يحميه عليه حيث ينافس من اجل الاقلاق عن منطقة الخطر لاولي يفرض نفسه في سبيل المقدمة فهو حتى هذا الاسبوع يحتل المركز التاسع برصيد خاوي الوفاض من النقاط ولا يملك سوى هدف مقابل ٥ اهداف في مرماه وقد تلقى ثلاث هزائم متتالية من ضمك والجيليين

واحد وهذا راجع لسلبية خط هجومه وينبغي الا يتأثر الفريق بغياب واحد من لاعبيه ولا يري اين « الحموي » وزيمه « الزعاني » عن هذا المجهول الذي يعيشه الفريق ؟ وعصر اليوم سيد انباء الكوكب انفسهم في تجربة رابعة وليس من السهولة يمكن اجتيازها الا اذا شملوا عن سواعد جدهم

دأب اقساده كل موسم على عرف

الروضة مطمئن جدا الجمهور

التعاون وان كان الجميع يطمح بالمزيد .. ومن يدري فربما يتوقد الطموح التعاوني حماسا ملتصقا ويعود ظاهرا منتصرا من ارض الجشوب .. والسؤال .. هل سترسد جماهير الودعة الجميل التعاوني الذي لاقاه فريقهم من التعاونيين الاسبوع قبل الماضي في القصيم؟ عمريا يغيب عن صفوف ضمك لاعبي المطرود ، على عارض ، في لقاء الودعة ؟

● الكوكب - الفتح - الخرج

لا يتابع اذا قلنا ان الكوكب - صاحب الجرح النازح في هذا اللقاء فالفريق يقع في مركز لا يحميه عليه حيث ينافس من اجل الاقلاق عن منطقة الخطر لاولي يفرض نفسه في سبيل المقدمة فهو حتى هذا الاسبوع يحتل المركز التاسع برصيد خاوي الوفاض من النقاط ولا يملك سوى هدف مقابل ٥ اهداف في مرماه وقد تلقى ثلاث هزائم متتالية من ضمك والجيليين

العربي يكسب الكويت ويستمر في الصدارة

في اقوى لقاءات الدوري

الكويتي حافظ فريق عربي على الصدارة بعد فوزه على فريق الكويت ١/٣ في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على استاد صباح السالم بالنادي العربي

ورغم سيطرة فريق الكويت على شوط المباراة الاول الا ان خط المقدمة لم يبق في احزان الهدف ليتتهي هذا الشوط سلبيًا وجاء الشوط الثاني ليرتفع مستوى العربي ويسجل ثلاثة اهداف مقابل هدف للكويت

برز من الكويت احمد الفرخان ومحمد شعيب

ومن العربي صباغ عبدالله واحمد عسكر

الكويت

الترتيبات

النهائية لاستضافة البطولة الاسيوية

يجري حاليا في الكويت وضع الترتيبات النهائية واعاد الملاعب استعدادا لاستضافة البطولة الاسيوية الخامسة في العام القوي والتي سيقودها امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في الخامس من شهر نوفمبر القادم وستستمر حتى التاسع من الشهر نفسه وقد وصلت الى الاتحاد الكويتي لالامام القوي حتى الان موافقة ١٤ دولة اسبوية عربية وخليجية وصديقة

وتسجرو سابقات البطولة على مضمار استاد نادي كاظمة الكويتي بالفيلصية

« عمان »

ضمن استعداداته لكأس مجلس التعاون

ظفار العماني يخسر لقاءه الثالث بالبحرين

مباراة الفريق البون الثالث امام فريق الحالة البحريني وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق الحالة بهدفين مقابل لا شيء

وقد كان اللقاء السابق امام فريق الرفاع الغربي بصر ١/٠ وصفر والثاني امام الوحدة بصر ٤/٠ وصفر وسيعود نهاية الاسبوع الى عمان بعد معسكر دام ثمانية ايام في عمان بعد فوزه على فريق الحالة بهدفين مقابل لا شيء

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب العماني يفتتح حاليا في عملية استعداد مكثفة وفي مرحلة ثانية من تلك الاستعدادات وهي اللقاءات التجريبية

المنتخب العماني

يلاقي منتخب مصر

ضمن احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن من شهر نوفمبر المقبل يلتقي منتخبا عمان وعصر القوم في لقاء ودي سيكون في سقط وفي واق الاتحاد المصري لكرة القدم على تلبية تلك الدعوة ولكم مباراة واحدة في عمان .. وستتخلف عن المنتخب المصري لايوب فريق الاماني والذين سيخيطون للخلف في القامة للعب مباراة الاياب مع فريق (الشياطين الحمر) بطل زامبيا في بطولة افريقيا يوم ١١/٦

والاقتالات الا انها ستكون فرصة مواتية لاراز استعدادات المنتخب العماني لثورة الخليج لعربية لكرة القدم القادمة والتي ستقام على ارضه بين جمهوره .. وتجدر الاشارة الى ان المنتخب العماني يفتتح حاليا في عملية استعداد مكثفة وفي مرحلة ثانية من تلك الاستعدادات وهي اللقاءات التجريبية

ظفار الى الامارات

انتهى فريق ظفار العماني يوم امس الاول معسكره التدريبي الاستعدادي لكأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والذي سيقام في البحرين من اجل التمهيد على التحية المتشعبة وقد وصل امس الاحد الى الامارات استعدادا للقاء الافتتاح للبطولة بينه وبين الاماراتي وظفار العماني والعربي الكويتي .. وكان الفريق العماني قد اجري خلال معسكره ثلاثة لقاءات خسرهما جميعا امام الرفاع الغربي ١/٠ وصفر وامام الوحدة ٤/٠ وصفر وامام الحالة ٢/٠ وصفر

هزيمة ثالثة أم انطلاقة متأخرة

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

الخليج يهزم الكويت امام ابطال

رياضة عربية وعالمية

صحف ايطالية غاضبة

تطالب بابعاد المدرب

واللاعبين والانسحاب

من كأس العالم



بولو روسي

تعلما مما جعلهم عرضة للهزائم مع اضعف فرق القارة الاوروبية.. وقالت احدى الصحف من افضل ان ننسحب من المشاركة في كأس العالم القادمة حفاظا لسمعتنا .. !!

شنت الصحافة في ايطاليا هجوماً بشكل قاس على مدرب منتخبها لكرة القدم (بيرونوتي) وقالت ان النتيجة التي خرج بها الفريق مع السويد وخسارته ٢-٠ في لقاء مفرقة (بطل كأس العالم).

وقالت الصحف في معرض حديثها ان هذه النتائج تدعوها الى المطالبة بابعاد المدرب الذي افسس ..

وثانياً : التجديد الكلي في صفوف الفريق وانتخاب لاعبين جدد اثبتوا ولاهم وبرزوا في الدوري الايطالي مع بيزا وروما وواتر ميلان ..

وكتبت احدى الصحف بالعنوان الكبير (موزلة في تابولي وسخط جماهيري) وقالت الصحيفة ان كأس العالم قد احدثت مفرقة في اللاعبين الذين اظهروا ذلك

١٢ دولة في بطولة افريقيا لكرة السلة

بالاسكندرية

لتحديد الفريق الممثل لافريقيا في لوس انجلوس

كل فريق خمس مباريات في كل مجموعة.. ويستم اختيار الاول والثاني من كل مجموعة حيث يلعب الاول من المجموعة الاولى مع الثاني من المجموعة الثانية ويلعب الثاني من المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثانية لتحديد الفريقين اللذين يلعبان المباراة النهائية

يشترك في ادارة مباريات البطولة ١٦ حكماً دولياً منهم ١٢ حكماً يمثلون جميع الدول المشاركة في البطولة بالإضافة الى حكمتين محليتين احداهما من اوروبا والاخرى من افريقيا.

يخبر مباريات البطولة ثلاثة مندوبين من اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس واللجنة الاولمبية الدولية واخر من الاتحاد الدولي لكرة السلة.

يتم تشكيل لجنتين رئيسيتين لادارة البطولة من اللجنة الفنية وهي اللجنة الخاصة بادارة مباريات البطولة وتشكل من مندوب الاتحاد الدولي رئيساً ومندوب الاتحاد الافريقي لكرة السلة مقرراً ويتم اختيار مندوب ثالث معهم من الدول المشاركة.

مكتب القاهرة محمد جاب الله تقر بصيغة نهائية اقامة بطولة افريقيا الثانية عشرة في كرة السلة للرجال تمويها لتحديد الفريق الذي سيصعد الى دورة الانجاب الاولمبية بوس انجلوس ٨٤.

تقام البطولة باستاد مدينة الاسكندرية خلال الفترة من ١٩ الى ٢٩ ديسمبر القادم.

وتأكد حتى الان وصول سبع دول الى الادوار النهائية لهذه البطولة في مصر باعتبارها الدولة المنظمة للبطولة والسفاح وغينيا من المنطقة الثانية.. وموزمبيق من المنطقة الخامسة والوصول وكينيا من المنطقة السادسة وساحل العاج بطل البطولة السابقة من المنطقة السابعة..

وتجرى بقية التصفيات في بقية المناطق. ففي المنطقة الاولى تقام دورة تصفية بين كل من الجزائر وتونس والجزيرة في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ أكتوبر الحالي لاختيار دولتين ويشتري الحكم المصري حلمي ابراهيم ومعه حكم آخر من اختيار الحكام المصريين امين حلمي مراقبا فنيا لهذه الدورة.

من المنطقة الرابعة.. تقام دورة تصفية من دور واحد بالجابون بين الكونغو والكاميرون وانجولا والجابون خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ أكتوبر ايضا لاختيار دولتين.

تصل الفرق المشاركة في النهائيات الى الاسكندرية يوم ١٧ ديسمبر.

المعرف ان ساحل العاج كانت قد فازت ببطولة افريقيا الحادية عشرة والتي اقيمت بالجزيرة عام ١٩٨١ كما ان السنغال فازت ببطولة افريقيا العاشرة.

تبلغ تكاليف البطولة مائة الف جنيه يتحملها المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتتكفل محافظة الاسكندرية بتجهيز الصالة المغلقة باستاد الاسكندرية وانهاء اجراءات اقامة الفرق المشاركة في البطولة.

تقسم الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم كل مجموعة ست دول.. ويقام بين كل مجموعة دوري من دور واحد حيث يلعب

الاهلى اكثر استعدادا وافضل من زميله الهلال في جميع النواحي فويل يحقق الاهلى فوزا طيبيا ام يلعب الهلال لصالح فرق الدوري ؟

الفتح - الاتفاق

(ومن يتقدم على حساب الاخر) تمام مبارياتهما على صالة التزلجة بالاحساء الرابعة وتنتهي اهمية المباراة للفرقتين بعد فوز كل منهما في الاسبوع الماضي فالافتاح فاز على الاتحاد ١٩/٢٢ وخسر من النجمة ١٥/١٠.

والفتح فاز على الهلال ٢٢/٢١ وخسر من العربي ٢١/١٧. فوز احد من الفريقين سيجس من مركزه والفتح قطعاً لن يفرط في نقاط المباراة خصوصاً وان الاتفاق لا يضمن بالتثاق الا على ملعبه وبيرون بين صغوفه حارسه المدرب فيصل الشوسري والفتح يمثل هجومه بوجود الحادي والمخاطبة قوة لا يستهان بها ..

فهل يحقق الاتفاق فوزاً غير متوقع ام ان المباراة تنتهي للفتح صاحب الارض والجمهور ..

الاتحاد - الحزم

(مباراة سهلة امام فريسة الدوري)

تمام هذه المباراة على صالة جدة وتعتبر من اضعف لقاءات اليوم على الاطلاق والنتيجة معروفة سلفاً لفاق الفدرات بين الفريقين فالاتحاد فاز على الهلال ثم خسر بصعوبة من الاتفاق .. اما الحزم فقد خسر مباراته السابقتين امام الخليج والنجمة بقسوة ومستوى الفريق اليوم كما هو ويستعد لاستقبال مزيد اكبر من الاهداف ليجل ليكن ينكا

لبيد مفتوحاً امام جميع من يرغب الايداع فيه على ان تكون مانتسبه ١٥ الى ٢٠ هدفاً ..

بعد هذه المباراة سيرتفع رصيد الاتحاد الى سبع نقاط وسيظل الحزم في نقاطه الثلاثة في مؤخرة الدوري !! محققاً بذلك لقب الفريق النوبي.

مباريات اشبال الممتاز

الانصار - العين - (المدنية)

الفتح - النهضة (الاحساء)

الاهلي - الوحدة (جدة)

الخليج - النجمة (الدمام)

الاتحاد - الترجي (جدة)

وغدا الجمعة تقام مباريات الاسبوع الثالث في الدرجة الاولى ويصعد الفرق حتى الآن الوحدة.



عبدالله الغيلان

ويقول لاعبو الانصار ان الانطلاقة تبدأ اليوم من امام العربي فهل يتأكد ذلك ام ان العربي لديه جديد ويبدأ تصفية حساباته ..

ويؤكد لاعبو الانصار ان الانطلاقة تبدأ اليوم من امام العربي فهل يتأكد ذلك ام ان العربي لديه جديد ويبدأ تصفية حساباته ..

الاهلي - الهلال (الضعف هل يولد القوة اليوم؟) يلتقي الفريقان على صالة

الدرعية الساعة الثالثة عصراً في لقاء مجتول يدخل الاهلي اليوم

وغر ذهنة الاستمرارية خصوصاً بعد ما اقتصر في الاسبوع

الاضافي فوزاً ثميناً وصعباً من العربي فذا فسيلب افراده من اجل تسجيل اكبر فارق من الاهداف

اما الهلال فغرم ان ظروفه هذا العيسم لاتشجع له بالنماسة اضعف ذلك خسارته من الاتحاد

والفتح - النجمة - في المركز التاسع الا ان الفريق قد يستمد قوة من جهوده ويحتل الضعف الى قوة كما حصل في لقاء الفريقين لكرة القدم

اليوم الاسبوع الثالث لمتان ليد .. ولقاءات حامية

النجمة والعرب في مواجهة صعبة مع الخليج والانصار

الهلال هل يلعب لصالح الفرف امام الاهلي؟

الفتح والاتفاق ومن ينطلق .. والاتحاد والحزم ومقرين سهل للأول

العربي بين الفارق والتعويض

تأتي مباراة الانصار والعربي التي ستقام غداً صالة المدينة الساعة الخامسة مساء اليوم كمباراة تقف وراءها عدة اعتبارات تساعد على بروزها مما يجعلها في مقدمة لقاءات هذا الاسبوع مع مباراة الخليج والنجمة والعربي الذي فاز على الفتح ١٧/٢١ وخسر بصعوبة من الاهلي ١٧/١٨. يدخل مباراته ويوضع جانبيين

اولهما : الثأر من الانصار الذي اخرجته من دوري الكاس عندما هزيمته في الوقت الاضافي ١٦/١٧ ووقتها لم ينجب نجم الفريق

عبدالله الوهيبي مع العربي .. ثانيها : التعويض خاصة بعدما اضاع فرصة استغلال هبوط مستوى الاهلي ويوجد

المباراة على ارضه وبين جمهوره ولكن خرج مهزوماً بفارق هدف اضعف عنه التفتين ..

الاتحاد يدخل المباراة بعد هزيمة من الاهلي ١٠/١٤ وتعادل مع الخليج بطل الدوري ١٩/١٩



عبدالعزیز الحجري

خاص خاصة عندما ياكل السمك الصغير الكبير وهي النظرية المتكاسكة في عالم الكرة وماشابهها .. تعود الى الحدث عن الدوري ونقل ان مباريات اليوم وهو الاسبوع رقم (٢) ستعطي ارتفاعاً وتصاعداً في مستويات الفرق وخلال الاسابيع السابقة وجدنا ان النجمة والانصار والعربي قد تالتت على الساحة مع هبوط لمستوى عدد من الفرق بعضها معروفة والاخرى مجهولة ..

(مباريات اليوم) النجمة - الخليج هل يحافظ قرسان القصيم على

الصدارة ؟؟ تمام هذه المباراة على صالة الدمام وتجمع بين بطل الدوري الخليج .. ومصدرة القائمة الآن النجمة التي تدخل اختياراً ومحكاً

حققياً تأمل في اضافة فوز ثالث تستمر على غير العادة ساحية السباط من ابني الكبار

في المقابل الخليج يسعى جاداً اليوم لمسح مسواه السابق واعطاء جماهيره صورة متكاملة وحقيقية عن استعداداته خاصة وهو

مقبل على البطولة العربية بالجزائر الحقيقة المباراة متكافئة ويحكم الدعم الذي يساند الخليج

من قبل جماهيره طوال المباراة فان موقف النجمة صعب في

تخطي الحاجز اليوم خصوصاً وان الخليج يعتمد في غزواته على اكثر

من لاعبي (الشاهور - السيد حبيب - عباس السبع) وهذا ماقد يواجه دفاع النجمة في كيفية فرض الرقابة اليوم ..

في الجانب الآخر الخليج يسعى لمراقبة عبدالله العليان قائد النجمة البراع وكذلك ملاحظة

الاجلح الخطير السريع خطوط الفريقين متقاربة مع تفوق لهجوم وحارس الخليج دفاع النجمة ..

تقام المباراة الساعة ٤.١٥ واعتقد بان طموحات النجمة قادرة على تحقيق ماتصير اليه فهل يرضى بطل الدوري لذلك ؟؟

تقارب في المراكز

من خلال نظرة سريعة لجداول الاسبوع الثاني نجد ان سبعة فرق متقاربة في النقاط لايفصلها سوى نقطتين وفروصتها اليوم (يعني الفرق المتأخرة) ساحة لاحتلال مركز اعلى ..

(بطل الدوري يتعثر) الكثير من الجماهير لم تتوقع ان يفقد الخليج بطل الدوري نقطة في لقاءه مع الانصار وبيب ضارة

نافعة فهذا التضرع المبكر للخليج جاء لصالح اغلب الفرق التي تمنى بتعثر اخر بجانب الاهلي

وعندما سيكون للدوري مذاق جيد

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

موال ساعدت على ذلك مع العلم اننا نعتقد ان تخفيض المستويات ليجلب اللاعب الاجنبي ..

يكتب / سليمان الخويطر : يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

موال ساعدت على ذلك مع العلم اننا نعتقد ان تخفيض المستويات ليجلب اللاعب الاجنبي ..

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

موال ساعدت على ذلك مع العلم اننا نعتقد ان تخفيض المستويات ليجلب اللاعب الاجنبي ..

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

موال ساعدت على ذلك مع العلم اننا نعتقد ان تخفيض المستويات ليجلب اللاعب الاجنبي ..

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

موال ساعدت على ذلك مع العلم اننا نعتقد ان تخفيض المستويات ليجلب اللاعب الاجنبي ..

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد وسط اهتمام جماهيري

كثفت لنا مباريات الاسبوعين الماضيين رغم النقل التلفزيوني لمباريات دوري كرة القدم .. والحقيقة التي يجب ان نثقل ان تكافؤ المستويات في اكثر من لقاء

وبعض عدد من اللاعبين الناشئين اضعف الى تلك ثادية الفرق للمباريات على ارض قانونية

هل يستفيد المنتخب من سلطان بن مناحي؟

او استعرضنا قائمة العناصر الادارية الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم

الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق

كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي

الهلال على مختلف درجاتها .. بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا

الرجل المصلح .. لاسيما وأنه سبق ان تشرف بعمل شارة

الكبتية للمنتخب الوطني الاول في النصف الاخير من ثمانينيات

الادارة الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي الهلال على مختلف درجاتها ..

بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا الرجل المصلح .. لاسيما وأنه سبق ان تشرف بعمل شارة الكبتية للمنتخب الوطني الاول في النصف الاخير من ثمانينيات

الادارة الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي الهلال على مختلف درجاتها ..

بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا الرجل المصلح .. لاسيما وأنه سبق ان تشرف بعمل شارة الكبتية للمنتخب الوطني الاول في النصف الاخير من ثمانينيات

الادارة الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي الهلال على مختلف درجاتها ..

بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا الرجل المصلح .. لاسيما وأنه سبق ان تشرف بعمل شارة الكبتية للمنتخب الوطني الاول في النصف الاخير من ثمانينيات

الادارة الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي الهلال على مختلف درجاتها ..

بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا الرجل المصلح .. لاسيما وأنه سبق ان تشرف بعمل شارة الكبتية للمنتخب الوطني الاول في النصف الاخير من ثمانينيات

الادارة الناضجة في اديتنا الرياضية لوجدناهم يعدون علم الاصابع .. ممن يشهد لهم بالقدرة والكفاءة !!

ومن هذه النماذج الاستاذ سلطان بن مناحي .. مدير فريق كرة القدم بنادي الهلال (سابقاً) لاكثر من خمس سنوات خلت ..

تحقق من خلالها العديد من الانجازات الرائعة لفرق نادي الهلال على مختلف درجاتها ..

اليوم وغدا في ممتاز الطائرة

من يحلق أولاً .. طاشرة النصر .. أم الأهلي؟

الهلال يواجه الترجي .. والمحيط مع الربيع ..



أحمد السعيد



جمال مصري



ناصر فرج

بمستواه مثل الاهلي وربما ان افراد الفريق الحزامي لم يتم

لهم الانسجام الكامل مع مدربين بين من الفريق نجمه صالح

القبائل والذي يتكلم مع شقيقه ناصر قوة الفريق الحزامي بينما

يقود الفريق الشباني منصور الخليفة الفريقان سبق ان التقيا

اكثر من مرة في دوري الاحول ومستواهما متقارب يلتقيان يوم

غد الجمعة على صالة رعاية الشباب بالقصيم الساعة الثانية ظهراً.

في دوري الدرجة الاول ستكون اللقاءات على النحو التالي:

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

النجمة - الخيرية صالة المصانع الحربية بالخرج ٦٠٢٠ مساء.

الاتفاق - الكوكب صالة رعاية الشباب بالدمام ٢٠٢٠.

ماذا حقق لنا اتحاد السباحة؟

فضية او برونزية (تحفظ ماء الوجه) وانما يخرج علينا رئيس الوفد او الاداري المرافق - بعد

العودة - بتصريح مكرر (بعد كل مسابقة) يقول فيه: ان منتخبنا

الفلاحي حقق نتائج جيدة، وفلان (السباح او الغطاس) حقق رقماً قياسياً جيداً على مستوى

الملكة.. لانه من الطبيعي ان هذا الرقم ليس على مستوى

البطولة التي تشارك فيها في الوقت الذي نرى فيه منتخبات

خليجية تشترك معنا في البطولة نفسها وتعود محملة بصحيلة

جيدة من الميداليات، وخير مثال ذلك بطولة اسيا للارقام التي

سباحة المسافات القصيرة التي اختتمت الاسبوع الماضي في

مونت كوتش.. فقد طالت مؤخرًا في احدى الصحف تصريحاً

لاداري منتخب السباحة يقول فيه ان منتخبنا هو اصغر الفرق

المشاركة سنًا.. ومع ذلك تم تحطيم مجموعة من الارقام رغم

ففضية او برونزية (تحفظ ماء الوجه) وانما يخرج علينا رئيس الوفد او الاداري المرافق - بعد

العودة - بتصريح مكرر (بعد كل مسابقة) يقول فيه: ان منتخبنا

الفلاحي حقق نتائج جيدة، وفلان (السباح او الغطاس) حقق رقماً قياسياً جيداً على مستوى

الملكة.. لانه من الطبيعي ان هذا الرقم ليس على مستوى

البطولة التي تشارك فيها في الوقت الذي نرى فيه منتخبات

خليجية تشترك معنا في البطولة نفسها وتعود محملة بصحيلة

جيدة من الميداليات، وخير مثال ذلك بطولة اسيا للارقام التي

سباحة المسافات القصيرة التي اختتم

عبدالله خطاب عاجل اليه

المكرم / اللاعب عبدالله خطاب عذريته :
لاعب نادي النصر بكرة القدم الموقر :
عزيزي :
لاني اعرف مستواك الرياضي والظهي الجيد .. ولاني ادرك مثالبك وتقياك للصراحة .. والنقد .. لذلك كنت اكتب لك هذا الخطاب .. عذريتي :

عندما بدأ نكمل بالبروغ قبل سنوات .. كنت الامل المنتظر لفريقك .. وفعلنا .. فقد كنت عنصرنا بارزا فيه .. واستطعت مع الايام ان تفرغ نفسك على قائمة المنتخب الوطني .. لمستواك الفني الجيد .. ولم يتم ذلك الا لمستواك الخلقي ووعيك الذي استطعت عن طريقه معرفة السبل الى الرفع من مستواك الفني .. وكان لك ذلك :

ورغم انك كنت طالبا في المرحلة الجامعية في تلك الايام الا انك استطعت ان توفق بين حياتك الدراسية والرياضية وقلة هم الذين يستطيعون ذلك .. وقدمت لفريقك ما عجز عنه غيرك من الذين لم يكن يشغلهم شيء .. ممن تختلف ظروفهم الحياتية عنك .. وماذا لك الا دليل اخلاصك ووعيك للدور المطلوب منك !

عذريتي :
لست بحاجة الى ان اذكرك بسنن الحياة وطبيعتها فانت تدرك ان لكل شيء نهاية .. وان لكل زمان دولة ورجل .. وهذه ظروف تحكمها طبيعة الحياة وانت استطعت خلال فترة ان تعطي ما عليك وان تقدم ما هو مطلوب منك .. لذلك في الفترة الحالية - مع مقديري لك - لم تعد عبدالله عذريته الذي عهدها وبدأ مستواك في الحد التنازلي .. وربما كانت هناك ظروف لا تدركها تحكمت في وضعت ومستواك :

عذريتي :
لا اعرفه تماما .. وعن قرب - انك تدرك ان مستواك وعطائك لم يكن بالقدر الذي تمنناه .. وانك فكرت جديا بالاعتزال .. ولكن ظروفنا معينة اعترضت طريقك هذا واستسلمت لها .. لسبب واحد .. هو طبيعتك ومفاتيحك .. ولكن عليك ان تدرك ان الجماهير لا ترحم .. وليس لها الا الظاهر .. !

المطلوب منك الآن موقف شجاع .. خصصها وان الظروف لا تنهيك لك الجو المناسب لان تعطي كل مالك .. بالقدر المطلوب .. وبالقدر الذي تمنناه .. وستدرك لك تحديد الوقت .. لاتخاذ القرار !

عذريتي :
ثق ثقة تامة .. انني لم اكتب لك هذا الخطاب .. الا لحرصي الشديد عليك ولانه يجر علي ان اري لاعبا في مستواك .. تكون له نهاية لا اقول مؤلمة ولكنها غير مرغوبة على الاقل ؟

ولك تحيات

المخلص

عبدالحاميد الكاتب

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

١٤٠٦

استقالة !!

عضو مجلس ادارة الاتحاد الاندية الممتازة .. يعزيم تقديم استقالته خلال هذا الاسبوع الى ادارة النادي .. والسبب ان ظروفه - على حد زعمه - تحول دون خدمته للنادي .. للمعلومية هذا العضو يقال انه جاء بحثا عن الشهرة .. علما انه ليس بحاجة اليها .. او انه حقق ما يريد منها : خلال الفترة التي قضاها في النادي ..

انهم يصرون .. على تجربة ثبت فشلها !!



مجلس ادارة اتحاد الاندية سيعقد خلال الاسبوع القادم اجتماعا هاما يناقش فيه وضع فريق كرة القدم هذا الموسم .. احد البنود المعروضة على جدول الاعمال في مقاطعة الصفحة الرياضية بجريدة الرياض وعدم مدنها باخبار النادي !! ومنع احد محرريها من دخول النادي ..

اما السبب .. فهو ان تدنيا الرياضة اجرت لقاء مع احد لاعبي النادي تحدث فيه بصراحة ووضوح عن اراءه في الفريق وفي اوضاع اخرى .. لم تعجب رئيس النادي !

للمعلومية .. ليست هذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها هذا النادي مثل هذا القرار .. فقد اتخذ قرارا مشابها قبل فترة .. مع احدي الصحف .. الا انه لم ينجح لان الصفحة مصانها الخاصة .. ولان اخبار النادي ليست .. بقدر ما هي اجهاميه !!

دش ساخن !!



بلغ منه الغرور كل مبلغ ! هذا اللاعب تلقى مؤخرا (دشا) ساعنا جدا) من شخصية رياضية معروفة بحبها للمنتخب والنادي .. وحرصها على السمعة .. والسبب هو استبعاد هذا اللاعب من المنتخب والسبب الذي ادى الى ذلك !

لاعب كرة سلة يأخذ اندية المنطقة الغربية .. معروف بمشاكله سواء اكانت مع المنتخب او مع ناديه .. ولا يحكي بذلك بل انه احيانا يحتفظ على زملائه او مدربه لانه يعتقد بانته افضل لايب في الماكه حيث

ثلاثة من ابرز الاعضاء القياديين في مجلس ادارة اتحاد الاندية .. يعيرون هذه الايام احد النادي لوجودهم خارج المملكة مما جعل النادي يعيش وضعاً محرجاً خصوصاً في النواحي المادية .. حيث تأخرت بعض رواتب العاملين في النادي .. اذ ان صرف الامور المادية يعتمد على هؤلاء الاعضاء !!

النادي في واد .. وهم في واد !!

ركن النسليّة

من هو ؟

لاعب يتكون اسمه من عشرة احرف ١ + ٢ + ٣ = على الشكل ٤ + ٥ + ٦ + ٧ = زميل له في نفس النادي ٩ + ٨ + ١٠ + ١١ + ١٢ = في الكرة الطائرة : من هو هذا اللاعب ؟ وفي اي ناد يلعب ؟ وما هو آخر منتخب شارك فيه ؟



اللاعب الذي

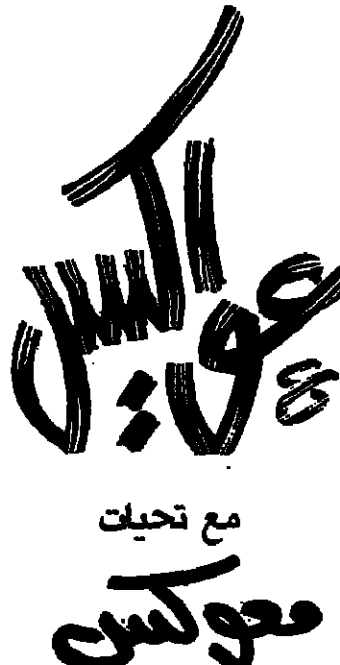
اللاعب الذي

اللاعب الذي

اللاعب الذي

اللاعب الذي

● ماهي اقرب الفرق الاسيوية في الوصول الى لوس انجلوس ؟
● المملكة اذا اتجهنا غربا .. واليابان اذا اتجهنا شرقا
● لماذا لم نشاهد خالد النكاح في مباريات النصر ؟
● مشجع نصرناوى
● يمكن انهم صابغته !
● والسدحان !
● غيرة الى يورماشييه !
● من هو افضل مدافع في المنتخب ، صالح النعيمه ام سمير عيد الشكور ؟
● سليمان الصالح - بريده
● زاجالو !
● ما راك في منتخب



مع تحيات

مواكس

انا اللي اقرر ..

وليس انت !

لاعب .. شوق وان مثل المنتخب الاول في كرة القدم في منافسات سابقة .. هذا اللاعب .. بعد ان احس ان مستواه اخذ في التناهي وغير قادر على العطاء تقدم قبل بدء الموسم بخاطب الى ادارة ناديه يطلب فيه الموافقة على اعتزاله .. الخطاب قوبل بالرفض من قبل رئيس النادي .. وبالسبب غير مقبول !! خاصة وان هذا اللاعب خدم النادي فترة طويلة ونيسي هذا الرئيس .. ان هذا الدوري فرصة لبروز وجوه جديدة يحتاجها النادي في المستقبل !

وقت مستقطع

يكتبه/ حمد الدعيج «قديم كيهت»

● الهلال (بطل) بكل ماتحملة هذه الكلمة من معنى فعدنا اقول بطل ارجو ان نقيموا ابعاد هذه الكلمة لست محابيا للهلال ولست متعصبا ولا متزمتا في تشجيعه ، ولن ادعوكم (للفريق من ماء البحر) ولكنها الحقيقة الواقعية المرة على بعض (الربيع) .. فلاحظوا ان الهلال بطل في كل (لعبة) لها دور هنا .. (القدم) بمستوياتها الثلاثة اخذ بطولتها (اليد) - السلة - الطائرة - التنس - التايكندو - السباحة - ألعاب القوى - ألعاب أخرى قد لا نذكرها الآن والتي يزعم من الواقع (يؤيد) متنبيل على عينه) ويعرف ان الهلال قادم .. قادمهمما وضعت في طريقه العراقيل من قبل البعض .. والتي مايرضى (اصرف) له بعض ثوبه ويلحق الدبش !!

● الملحق الرياضي (سليمان العيسى) .. لماذا الهجوم عليه .. سؤال لم تجد له جوابا شافيا حتى الآن .. الا ان جوابا يتبادر الى الذهن من واقع .. الواقع لان سليمان العيسى تاجع والنجاح ياوله من (عين العذل) .. فالشعر العالي هو الذي يقذف بالحجارة .. فالزميل سليمان عرفته كاتبا ومشرقا رياضيا في جريدة (الدعوة) ايام كانت المجلة جريده ، وعرفته من واقع العمل الرياضي عرفته معلقا رياضيا ناجحا يعطي المباراة حماسا وطايع الاثارة .. عرفته مديبا .. عرفته موقفا نشيطا في وزارة الاعلام عرفته سليمان العيسى الانسان .. فارجو ان تعرفوا سليمان العيسى جيدا بعيدا عن نظرات وكتابات من يحاولون المساس (بقيمه) العيسى .. فهذا ليس نقاشا او جامله لانني لم ارضع ولله الحمد من حليب التفلق .. شكرا

● نادي الاتحاد (العديد) ماذا دهاه ؟؟ .. اللي دهاه بالجامعة .. هالعايجان اللي (واي زمانهم) وش راكهم تجدون الدماء وتلعون وشباب كمامي بعض الاندية .. فالشباب هم روح الفريق .. (جربوا في هالادوري وشوفوا ايش بيحصل) .. في دوري سدير (ثلاثية اندية) مقسمة على مجموعتين كل مجموعة اربعة اندية .. نصفها (قوي) والنصف الآخر (والله انها) .. يقولون اهل (الحمل يثاق) ان الفريق الواحد في كل مجموعة يلعب ست مباريات فقط طوال الدوري ، يعني الدور الاول ثلاث مباريات فقط والاخر مثله !! النادي يحسر ويحسب مدربين وهات يا تمارين وهات والياقة وفي النهاية ست مباريات فقط ! .. ماراي مكتب سدير في وضع الدوري الافضل هنا وضع الفرق كلها في مجموعة واحدة يعني الثمانية اندية كلها حتى يتسنى لكل ناد اللعب اكثر من ست مباريات .. (هالاحكي) في العام القادم ان شاء الله اقترح من نادي المحمل يثاق نضم صوبتنا معه ماراي المكتب في ذلك ..

● وكرة الطولة بمستوياتها الثلاث والكراتيه وكذلك شباب القدم لعبوا على النهائي امام العراق على كأس فلسطين والمنتخب الاول في الطريق الى احراز نتائج ويطول قائمة ان شاء الله ..

● لكن المشكلة لازالت في (السلة) اللي تحتاج الى دماء شابة بالفعل وازاحة هؤلاء (العايجان) اللي (فشلون) هنا وهناك .. والغرور اللي (تقش) قديم .. اذا تبغون الحقيقة انشدوا اليد والطائرة ووجعكم العلم .. عموما صبح لسان من قال ان عام (٨٢) هو خضم انتصار الرياضة في المملكة لكن اعتقد ان عام (٨٢) هو الانطلاقة الحقيقية لاعوام قادمة للرياضة في المملكة وليس لهذا العام فقط ..

● (الكبيوتر الرياضي) الامير عبدالرحمن بن سعود ماشاء الله يعطيك تواريع ووقائع رياضية قديمة ومواقف ينساها الفرد الا ان (ابوخالد) يملك عقلا رياضيا زيادة على روحه الرياضية ، وانا اقول (يابوخالد) وراها المنطق وورايها الاسلوب اكيد (شاعر) وصدق حدسي .. فهل (يسرق) الشغل والادب ابوخالد عن الرياضة هذا ما مستكشفه الايام (وشمس تلح خير بيان) ..

● مدرب فريق لكرة الطائرة .. كان .. والان موظف في مكتب رعاية الشباب بالرس .. حاول فيه نادي الخلود ان يستفيد من فراغه خارج الدوام للاستفادة منه في تدريب فريق النادي .. الا ان المكتب اصّر على عدم السماح لهذا المدرب بالتدريب حتى ولو خارج وقت الدوام (ليه وش دعوي) (خلو كلن يترنق الله) النادي في حاجته ومافيه داعي (لنعه) .. وش راي الجماعة ..

عزف متفرد على (التماس)

يقولوا (السلة) في السلة .. ولانلقى ايد غيره .. تعدهم قطار العمر .. عجايز يا الله الخيرة .. مزاج كمال لغير .. مغير (شعور) تطاير .. على (رؤوس) بلا كتكيت .. بلا اخلاص للديرة .. تشوقهم وسط ناديههم .. اذا لعبوا واستار .. تحدي دم بالدوري .. (وغيره) نصيبهم حيرة .. انا مدري وش الداعي .. نخليهم .. نخليهم .. على لعب (المزاج) دايم ..



● اعرفهم .. من اجسامهم ● ● عزيزي القارئ .. هل تستطيع معرفة اللاعبين الموجودين في الصورة بعد تغطية رؤوسهم ؟

أنت والقانون ؟

● عند احتساب ضربة جزاء .. كانت هناك بعض المياه في الملعب من جراء امطار .. فهل يسمح للاعب بوضع الكرة في مكان اخر خلافا نقطة الجزاء بسبب وجود بعض المياه في نقطة علامة الجزاء ؟

● الاصل والصورة ● ● املك .. مسودة لصورة لاعب معروف هل تستطيع عزيزي القارئ معرفة صاحب هذه الصورة ؟



● لين الكرة ؟ ●

مواكب البهجة

الدلمام ... منصور العدوان
انتهى الفنان صالح
الشهري من تسجيل أوبريت
مواكب الهجعة والأوبريت من
كلمات الشاعر علي المصطفى
غناء صالح الشهري ، والذي
أداء في القاهرة واشترك معه
الفنان مشعل الخالدي وحسين
قريشي وسعد شباب .
ويتكلم هذا الأوبريت عن
حاج الملك عبد العزيز .. كما

انتهى من تسجيل ثلاث اغنيات
وهي :
(١) راجع تكون ندمان
كلمات حسين الحساوي غناء
صالح الشهري ،
(٢) حابر زماني كلمات
حسين الحساوي غناء صالح
الشهري
(٣) مندم عليك كلمات سعد
الخرجي الجان وغناء صالح
الشهري



هذه الاماكن مما سيساعد على
براز فننا التشكيلي في هذه الوسائل
ومن ثم معرفة الآخرين به وصل اليه
لكن في بلادنا من تقدم وانما هي ظل
اهتمامات الدولة المتعددة .

وار :
المحرر الفتي

ففي تصوري لانه ربنا
تكون هناك قدرات افضل من قدراتي
وامكانيات احسن خاصة وكما تعلم
بلادنا زاخرة بالعديد من فنانينا
الاكاديميين .

● الحركة التشكيلية في العملة
كما تراه :
اخيرا في جريدة الرياض بالتقليدية
او الحفاوة ؟

—بماضع اقول له سبق وان كنت
الكثير من الحركة التنشيطية في
المملكة من خلال كتاباتي المتواضعة
في الرياض وفي الزميلة امير سابقا
فانك انت ذاك التنشيطي الذي افي فاعلية
فنفنتنا التنشيطي والفرص العديدة
المتاحة له من قبل الدولة الان
مشكلة والتي يعاني منها فنفنا بشكل
عام هو عدم شمولية فانتينا بما يتاح او
يستحق للبعض من فرص فملا اننا
نحصد بعض الزملاء الذين يمدون على
الاصابع اليد الواحدة من غير ان يملئوا
في المعايير والمشاركات
والمناسبات .. وشرة اخوان الانجزة
المختصة ويسمح لنا القانون عليها ان
نقتول انها لا تستضيف المعارض
التجارية فملا فملا معرض ناهج في
الاسامع من المفروض ان يشاهد في
الرياض او جدة والمكسب مع هذا
البنفس لجزء الاقل من السؤال ان
يخصص الراي التقدي الذي طرح
اخيرا ووصفا بالتقليدية او الحديثة ..
فذلك تعلم ان الزملاء التقدياة انا
ليست فانتينا رقابة للمناشاة ولا تسع
الموضوع انا لمانقطة مثل هذا
الفرص لانها لا يمنع من القول
ان تحول التنشيطي في بلادنا مازالت
تحتاج لتأكيد شخصيتها وفي هذه
المجولة لا تعتمد ان هناك غضاخة
في ذات الحركة بالتنشيطية او ..
الخطية فملا ان تستمر وان تتجج وان
الاسامع المختلفة من خلال
اتباع فانتينا الاسماء الحقيقية لفلان
والحركة .. واتصور ان تشاركني الراي في
الحركة التنشيطي في العالم كل
مازالت في الاخرى تحاول البعث على
الجديد .. كل يوم تجد ابتكارات
ومحاولات عديدة منها وهناك تسعى الى
تجديدها

● من براكه هم الفنانون في
السعودية الذين تحمّلت اسما عليهم
وحققوا فريدة فنية متميزة ؟
● اجابة : هذا السؤال سوف تثير
عظمة الزملاء الا ان الذين هم
الزملاء الفنانين درسوا اكداديا
استعاروا من خلال هذه الدارسة
التنميين بالاسلوب وهم كثيرين كما
عرفوا من الصبح معهم هنا .. اما
تخصصهم كتابهم ومشاهد اوعال
الزملاء اشعر بالثقل بقوة البعش ..
● خاصة صديقي (عبد الحميد النسي)
فهم قنات راسع له قدرت خرافية .. من
الذين حققوا فريدة فنية متميزة
الزملاء (عبد الرقيب) والفنان (خليل
احمد العمران) والفنان (سليم) والفنان
(محمد العبد) وسعد الحميد وعبد
الرحمن الحافظ وسعيد الدعام
والاشارة الى هذه الاسماء بالذات
يحكم التي شاهدت اعمالهم في
الدرجات واعمالهم في الفترة
الاخيرة ، اما بقية الاجماع من الزملاء
فهم ايضا يتناولون بعدة ابعاد فنية
ولكن منهم من اصابه واتجاهه وسامحتنا .
● السلفية الفنية في الصحف
الثقافية الشكلى .. ماذا نقول عنها؟
● الجواب : الى ههنا ؟

والبالغة للجزء الأول من السؤال
 أحب أن أقول عن ذلك أن المتعلية
 الحقيقة هذه التي توجب إيمانها الفيدية
 وهذا يقضي للعديد من هؤلاء الذين
 استمعت كتاباتهم وتحليلاتهم الفيدية
 يشيرون من الموضوعية من كتابات
 الاستاذ (يوسف أبو الغز) و (أحمد
 عويحي) وبعد الرحمن الشاعر رغم
 ما يشيرون إلى أنها لا تتجلى في بعض
 كتاباته التحليلية لبعض اللغات وهذا
 .. إضافة إلى كتابات الزميل
 الأستاذ (عبد الرحمن السليمان) وهذا
 الكلام مجدية في الزميلة (يوسف) وهذا
 الكلام ينسحب على العمل الفيدية
 وعموماً أي كتابة عن الفن التشكيلي
 من المفوضين أن تتوجه إلى الفاري
 الذي هو يقتالي المشاهد لامتلاك
 الفيدية وبعد ذلك تتوجه إلى توجيه
 الفيدية نفسه .

● ماجدوى المعرض الترضيم
كل شيء .. وهذا تقترح بشأن
المعرض القادوم ؟
الجديري كبيرة جدا .. يكيي انها
تستطيع ان تنقل العلفى ماذا يريد ان
يقوله (المبدع) (اللاخير) الذين
هم يفتانون غنائ مجتمعه .. ولست
ادري بالمقصود بك شيء هنا ..
ما يخصص الاقتراح
جميل .. لو مات الاجزاء العفوية بنظمهم
عروض جامعي الفانتازيا في (القاهرة)
على ان يثقل بعد ذلك الى (بابر) ان
هناك هذا المعرض سوف يحقق اضاءة
اعلامية عظيمة لتزويد العديد من
الوسائل المختلفة في مثل

الفنان أحمد المفلو

أرسم حتى أعيش السعادة

● غايتى من رسم الادباء تأكيد دور الفنان السعودى فى هذا المجال

● الفن والأدب وجهان لعمله واحدة
الحركة التشكيلية في بلادنا
بمحاول تأكيد شخصيتها

● لماذا الفن... لنكن صرحاء
مصدقين عن كل التغييرات الجاهرة :
إذا نرسم ؟
● وصراخه اقول في الرسم ادع
سواي ولا انقذ الحياة هكذا تصوره
خلال فهمي التواضع ففعلت هذا
خلال الحياة سوف تكون عالما
بما ساء من الحياة بطبيعي بعد هذا ان
من المزمع والصادقة وما وجد نفسه
في هذا العالم البهيج وبالتالي
من له ايجابياته المختلفة : من هنا
ارسم حتى اعيش السعادة : (الصور)
● تعتبر :
● تصويري :
● شخصية : التي تفكرت للايام
في كرمتهم الدولة اسماها وقيفا
تأنيت كذا تجاه الاسماء ما هي
فانك الاخرى من تنفيذ هذه
● ولدت ؟

كما تعرف ويعرف البعض أن
من علماء ومشاريعهم .. وأنا كهاو
ن التشكيكي مؤمن ايمان قويا بان
من اذ لم يكن خبيرا في المقوم
من اهل الحق نريد .. لهذا تحدثت
المساعفة والمشاركة من خلال
راتي المتواضعة خاصة وان حدث
كثير من حدث غير عادي يستلزم
اه هؤلاء الابداء فكانت اللوات
ست كانت غايات اخرى من تنفيها
المشاركة وتكديروا من الفئان
يعودى في هذا المجال وغيره ..
اخر وهو مهم هنا ان اهل الفن
دب وجهان لعملة واحدة هي العملية
الاجل لكل بعض النظر عن اسلوب
الاجل ..

● كيف نفذت هذه اللوحات
وضح الخطوات التقنية التي قمت
بها منذ بداية الفكرة حتى جفاف
لووان؟

عندما علمت بخيار ابائنا
لإتاحة يدات في التقشير في اوراق
مصاصاتي الاشعاعية المختلفة عن
صور التشخيصية لم .. صور التي
على ال بالثالي تنقية اللوحات ..
ويمارس العملية الفنية هو وحده
ال يستطيع اخذ الصور المناسبة
في السلسلة .. المهم ان في خلال
صور لكل واحد منهم اخذت
وفضل وبدأت التنفيذ .. مع
تفتاة عن بعض الاشياء التي
ها لا تخدم اللوحة وهكذا تمت
الرسم الاول (الاستكشفي) على
ماشين ومن ثم بدأت مرحلة التكنيكية
انها قريبا من عمليات تكتيكية
المناسبة هذه العمليات تكت اجعلها

في الماضي، حيث لوحات السابقة تقتصر على التكنيك ولكن استمرارية ممارسته وإعلامه على مختلف جوانبه اكتسبت أهمية كثيرة في هذا المجال والتجربته بعدها جعلت الأسرار الخاصة بالتقنية التي سوف أحققها بفضل النفس السعي في ذلك ؟ وشيء في الإشارة إلى هنا هو عندما انتهيت منجبس اللوحات فوجدت فكرة تقديمها على يدبقي الأبيات (محمد القحمني) والحقيقة أن ابدا يعرف كان وراء حيلي أنجزها ولم يعد التردد في تقديمها.

● جائزة الدولة سنوية .. هل ستأرق بعد الجائزة في تنفيذ لوحات الفنانين سنة .. أم أن لفنانكم الشخصية دور انتقالي واستجابية فنية خاصة ؟

الوقت

سويعلته هنا وهنك ، ولكن كل
هذه الاشياء تستبينها
وتتفرغين بالمال لكراهما وظلم
ماهنك لا يجيد . وماهنك كل
يات اوانه بعد ، ولكن
لا تستسلمي ، فقط اغضي
عينيك واتلعي فكر الامنة
تتغير ، وكل الاحلام تنتهي عند
صحة الواقع ولا يبقى سوى
وجع الانتظار .

بالوان تنسج تتصاير فيها
 عواطفى وتشتعل الذوى في
 خاطري سراعا تتلون بالفكاز
 الصباح والاشراق وتنتهي
 بشتى الوان الغروب
 والهوجاس -
 تتدلى الجروح رويدا رويدا
 حتى تنفد النكرى مرة
 شقية من الفقر والمشار .. ازم
 عفايتنا امتصاصا في مصمات ..
 - هل تشعيرى بالتعب كال
 هذا صوت ذيقني الجاس
 بجانبي الذي يفني بصوته ..
 ماذا .. لا قبلا ..
 لماذا لا تحبين .. انيد
 ان انام -
 حركت المقعد الذم .. احلس

عليه بوضع يسمح لي
بالاسترخاء واستئصال
لضجيج افكاري التي لاتهدأ
كان السفر مذاقا خاصا
عندي كان هربا من الضجيج
لوجدني مع هذا الضجيج
البسيط المرقع من الجيد
ارعب نفسي ما بين ادائه
لاهرب من ضجيج افكاري
كانت الدنيا تستقبلنا وكان
وجدني مفرقا مطرودا من
الادبي يستقبل الانشواق القديمة
للجديدة عبر الذكريات القديمة
حتى لم تدع شرة وتصبح
جلدا مزجها بالامتعات

الدافئة بين أسرتي الصغيرة
ويجذب اللامع، ويبدأ
السبتين بالاحتفاء بالاحتفاء
التفتيح، ويبدأ السير ببطء
تسوية اقتراحات مطروحة على
التجمل الأخيرة المشهورة
بالاماني، أو ما يالده الاماني
كم تعني.. .. اشترى بها
ما اعتقد انه الفرص الخلق
بشرائط طيبة واشك في كرمه
ان هذا الفرص مريب تزييف لي
عواظني وميض مجتمع
مسكين هذا المجتمع الذي
يرى بالاطلاع.

المستقبل هو الطوق اما كل
المستقبل هو الطوق نعم فلانا
لناحب المحطات الاخيرة في
الاجابة طريق نصير لانتي ابري
بصبري نحو البعيد ..
افكر بالتفاح في اجواء
المدنية عن غيا بلا كل
الرفقة والحيرة داخل نفسي
والحيرة لامل كل الاجواء وكان
كل المستقبل هو الطوق وكان
السير في دجى الليل كان صعبا
ومرا .. وكان لاني ان اجبت عن
كل اشياء ان اشترى بها
فها هو زوي يدعيني للتزلزل من

السيرة فقد وصلنا ...
في ضياك اقتات الرؤية
فقتضد الاصداق في مسامحي
تربية ملغة تهددني تستقر
اعصابي تققذي القدرة على
الايصال.

يلوث الطريق من خطا
مسرة يستجد الخطا من
وحش الطريق تغني شموع
ليل سرمدي تلعب الريح
بالاضواء ليل رغم ذلك تظل
تضئ .. اجل معالم الطريق
تتلاشى الاصوات أفقد كل
شيء.

بقولك انك عندما كنت

صغيرة اعتقدت ان النجوم هي
النبي تسمى في عيناها قارن
وحسني الحطات ومن استندت
وعينا من نجوم سماء تنظفوه
خلف السحب وريدا وريدا فلا
أعدى اعدى
كان النور فسجدا وكان
اعمن من ان يتلاشى ربات
غلام الليلي - ضاقت السماء
وحمرت الطرق ظلمت الدنيا
فعدت صغيرة كما كنت
لتسالم اللؤلؤ الصغيرة تمجيز
عن اللؤلؤ
تتمدني تماقضا بين مد
وجزر فاقدة لذة الخوض في
معتزها وافقد لذة الانتصار
لا كبريتيا في كل مرة
يعلنني كيميأ اريد ان اكون
متصرة لان صوتي يظل وحيدا
انان هوذا اني سييقي بصري
وصوت واحد
يخطا ويبدد اشق عياب
الطريق في زمن تصارع في
الزمان، اتجود في تصارع كلما
تزداد الخطأ
اتوه في شجن عميق أفرق
في سكوني هرب من ضجيج
أفكاري، فقلص اذني من ضجيج
عيان، فقلص اذني لك الاشء له

أعد أحب ذلك، أضمت نفسي
وضعت وراءها أقتل الإحساس
داخلي لأنني أخاف أن يقتلني
... استجمع قواي فانا أقتل
معه في صراع ولزمني انتصار
فيه .. أدير ظهري لكل
الذكريات الجميلة ، أقتل
الحروف التي تعرف ، أغلق
دفاتري التي تحمل خطوك
أضيق حتى من الحقيقة التي
تجمد في مشاعري... ولكن كل
شيء أزيله حتى استعيد
قدرتي على الإبحار بقوة
الأضواء أقتلتي أيها ...

حاتم ذو الفقار يسقط في الحمام

● أثناء تصوير بعض المشاهد الواقعية تألمت بين الغاضبي صفة اسماعيل و آل الدين سيناريو وصوار عبد الحادي الدين اخراج احمد السعوي بطولة رفا الشريف وشويكر ومحمد رضا ومحمد علي الفزلي تألفت هذه رفا علي الحاصل التركي وعاد ن يسقط في الغضب المذموم على تصاعده منه بخل الماء الذي اصبح ثمنه في وجهه ورأسه واغمي عليه فقام رفا الشريف بالقائه وحمله بعيدا عن مواقع الخطر وتم علاج جراحه استعجل حتى لا يترك اثره الطويل استكمل التصوير ويبدأ ساعتين ثم استأنف التصوير.

حلم يقوم بدور المصور محمد اسديجي، عمة شخصية جيدة تأمل ابعاد عمة ويركب جريمة قتل في سبيل زوجة من شوكر الى يستقر على ملها ومجملها

محافظ الوادي
الجديد يدعو نور
الشريف

● بدعوة من محافظ الوادي الجديد يقوم الفنان نور الشريف بتأدية الحافظة بمناسبة اقامة اسبوع لغرض اطلاق هناك وتكريمه بمناسبة حصوله على جائزة ترويه على ن فيلم سوق الاوتوبيس.

نور سوف يسافر بالقطار من القاهرة الى اسيوط ثم بسيارة المحافظ الى الوادي الجديد التي يصلها بعد ثلاث ساعات في الطريق الصحراوي وسوف يوصل في نفس اليوم الى اسماء لاسمالي تصوير فيلم بيت القاصي وسبق ان اقامت الثقافة الجماهيرية اسبوعا لافلاحة من مدينة بنها والسوس

بوسي آخر الرجال
المحترمين

● بوبسي تقوم ببطولة الفيلم الجديد -آخر الرجال المحترمين-، بالاشتراك مع زوجها الفنان نور الشريف واسعاد يونس وزين العشماوى واحمد راتب ومجموعة كبيرة من خريجي المعهد العالى للفنون المسرحية واخراج سمير سيف...

إعداد / محمد عبدالإله العصار

**التفكير
الشعبي
ومصادر
الحكاية**

أوراق
من مكتبة
اليمن :



معرفة الحضارة والعمران
للبيروني وكانت بالنسبة له هو
ما تفسيرا للماضي او نموذجاً
تفكير يختلف مع سواء ..
والحكاية الشعبية في اليمن
فنية المصادر متناثرة تأثراً

كبيراً بتاريخ الحضارة
الانسانية في اليمن .. ذات
سمة لها راحة الاسطورة
والواقع .. ومن ثم فهذه مقدمة
لنماذج ساحلون تبعها على
التوالي ان شاء الله .

من شعر
البكوري:
عبد العزيز
المقلح

مضى
يعود ..
الطائر
اليمني

منعاء تدعونني مواسمها
 وعواصف الاشواق تعصرني
 انا انت في حزني وفي جرحي
 انا انت في صحتي وفي وسني
 حاولت ان انسك فانطقت
 طرق الهوى في سائر المدن
 فابتعدت طيور الارض صالحة
 فمتني يعود الطائر اليمني

لقطة



بقايا من النار

النقيضان عند الطبيب صالِح

ماجدة الجارودي



● محي الدين صبحي

● الطبيب صالِح

للمح والعم والمعلم وأعماله في التفكير الجاد عن معنى بعض الكلمات أو مقوم حكاية رواها ولم يعقب عليها ومن بين القصص التي قرأت له لم أجد قصة مغرسة في الفلسفة متممة فيها أكثر من (دومة ود حامد) القصة في المجموعة المسماة بنصص والكمالات. والمفاهيم التي يريد الطبيب صالِح أن يطرحها عبرها سوى اختياره للاسم نفسه ليكون عنواناً لمجموعة القصص.

يقول الطبيب صالِح في حوار له مع محي الدين صبحي: (أنت اعتقد أن هذه القصة من الركائز في عملي على علاته. أنها أول قصة وجدت اهتماماً واعطيتني الاحساس بانني استطعت أن أكون كاتباً) (١)

قدومه ود حامد لا ترسم صورة عضوانية غامضة لدومة حقيقية في مكان معين، ولا تجعل محوراً إنساناً في زمان ومكان واحد. فلا يرسم لديك الاعتقاد بأن الراوي يتكلم عن بلدته ودومتها بالخصوص. ولكن تتشعب لديك المفاهيم فتعبر خلال الأحرار والحكاية لتصل إلى أنها حكاية وطن بأكمله. يقول الطبيب صالِح من خلال الراوي: (واستجابات أفدة الناس في سائر القطر لحادث الدومة كما لم تستجب لحادث من قبل. لعل السبب في أن في كل بلد من بلدان هذا القطر علماً كدومة ود حامد. يراه الناس في أحلامهم).

قد لا أكون في يوم من الأيام أكثر اعتناءً بزيارة بلد فريقي أكثر من الآن. ولم أفكر في يوم من الأيام أنه قد تراءى في فكرة زيارة مثل هذا البلد فكل ما يتبادر إلى ذهني بعد موجة العدم الشديدة التي تجتاح بلده هو الهروب إلى بلد يكد أن جو بارد أو معتدل.

ولكن وعبر الإذلال والاحراج والأرض الطبية والهواء المشبع بالبرطانية والمحشرات والهوام في قصص الطبيب صالِح أصبحت بالشعور والرغبة في رؤية كل هذه الأشياء تتلبسني. وتستحدث الخيال مني راحة غير مسجلة الزمان والمكان فتخفق أرض السودان.

الطبيب صالِح لا يقتل الأشياء أو يصنعها. إنه يصنعها كما يراها ملحقاً بها أحاسيس الخاصة تجاهها.

.. في (موسم الهجرة إلى الشمال) (دومة ود حامد) بكل ما فيها من قصص قصيرة وفي (عريس الزين) (والمرور) كل الرموز تتجسد لتصف أرض السودان التي نمتها الطبيب بالطبية. .. ونحن نقرأ وصف الطبيب صالِح للأرض تشعب بعبر الأرض يتخلل ويرواها الغبار تخفق أنفك وأغماً .. تشعب بالأرض تتشعب ويتكاثرت فكلما كنت فتحت الباب وتشعر بالرغبة في معانقة ذراتها وهوائها. .. ونحن يستمرس الطبيب صالِح بالوصف وإضافة الصفات على الأرض والبشر يتركك اليك الشعور بأنه قطعة من هذه الأرض وأنه أنت لا بد ليها قصة من أرض ما أرتك في وقتك وبذلك .. ونحن قدرت أن أكتب هذه المقالة لأن يكن بين يدي أي مرجع استطاع الدومة إلى استقاء المعلومات عن الطبيب صالِح سوى قرائتي لقصصه ورواياته وإحساسي الخاصة تجاه كل عمل قرائته للطبيب صالِح.

ولكن بعد كتابتي المقالة وقع تحت يد كتاب قيم من الطبيب صالِح (الطبيب صالِح يعبري الرواية العربية) وهو عبارة عن مجموعة مقالات نقدية في الطبيب صالِح وقصصه .. فرائتي حين قرأت الكتاب أن أعلم أن الطبيب صالِح لم يكن يسكن السودان حين كتب هذه القصص. بل كان في العاصمة البريطانية (لندن).

وإزادات قاتلت يومياً الكاتب وعظمته. إذ استطاع عبر المسافات الشاسعة والمجتمعات المختلفة أن يسافر بحياه إلى وطنه فيصنف الأرض والبشر والعادات والتقاليد وكأنه يعيش وسطها. وتحدثت لدى ساعدت نظرية (روبرتسون) التي يقول فيها: أنه ما كنت صيداً قط يصيد بها منظر أو خاتمة إلا بعد التأمل الطويل. فهو يؤمن بأن هذا يعطي للكاتب ثراء ويحمله قادراً على استيعاب المنظر والحدث والتعبير عنها من واقع أعمق. .. تقول المذكورة فاملة موسى (١) (من الواضح أنه لولا التوسيع وتجربة الراوي في المدينة شرقية أو غربية لما أوشى هذه القدرة على أن يرى قرية وعالمها بثبات وينظر إليها ككل لا يتجزأ وهو شرط الرواية الفنية عند كتاب العصر الحديث. .. أن ما يبعد بين الراوي وبين ود حامد من أيام الترحيل هو المسؤول عن هذه الرواية الشاعرية التي أضاف إليها الطبيب صالِح إلى الألب العربي عوالم جديدة وسعت خياله لتتمثل قري السودان (الشمال).

والطبيب صالِح هو ابن السودان مهما ابتعد أو غلب عنه (إنه يرتد بموميته إلى المجتمع السوداني). يستمد من بيئته العناصر الإنسانية والحوادث الاجتماعية يعرض لنا أزمات الأفراد والمجتمعات وتقلب ضمائرهم. .. ويعلمهم بعقائدهم الموروثة. .. ويتشبعهم للتطور الطارئ على بيئتهم وموقعهم من الأحداث التي تسهم. .. ومسامحتهم بها) (٢)

والفلسفة في جزء لا يتجزأ من قصص الطبيب صالِح. .. تحس بها من خلال الكلمات البسيطة التركيب المعقدة المعنى التي يخالج الطبيب صالِح أن يتكلم عبرها إلى عوالم أخرى تختلف تمام الاختلاف عن تلك التي تمسك فيها. .. ويدعوك دعوة صريحة حيناً مبهمة حيناً آخر إلى استعمال عقلك الرافق بين أكرام من

أتابع فيك نهاري

● شعر: إبراهيم نصرالله

— إلى خليل رطلان.. إلى شهداء الكلمة —

سُت زنباق تذبل في صدر أمي ..
وثقة زنبقة في الشمال
تغالب أحزانها والرياح
افتعلت الورود المضيفة حين تبسمت
فانطلقت من يدي رجفة
فتصلبت
كان النهار يمزج بطناً كاتي نهار
وفي وجهك الشجر يفرز الندى مفعماً
بدماء القصيد
وحزن البحر
— * —
أتابع فيك نهاري
واترك للحزن في صوت أمي الإغاني
لاخرج من دمعة تردني

أراق فيك جذوري
وأرحل ممثلاً بامتداد الإمان
لأصنع في طلبة تشتهيني
وما وطن في يتيك إلا فوق جراحي
يجي إليك
ويكشف سر الحياة الذي لا يغادر عينيك
أنت الصباح المضرج بالطبقة القروية
والحزن يلو تضيء العناقيد
والحلم يتلو صباليا المخيم للارض
حين يمر شبيد

سبغ زنباق توقد في صدر أمي بسائتك الطبية
ولمعة صمت يهت على خطوتي المتعبة
كان العصفور تشتعل الآن في لغتي
والهواء يغرب في رنتي
وقاسمك الآن صوتي
وانمو على شفتيك
وخلمي
واكبر في مقلتك
وحزن البيوت القليلة
ثم أحن إليك

— * —
أجمع فيك المدي الخصب
والرحمة العنسية
استمطر الحلم في هج التربة السليحية
تفتح لي دفتر الشعر
تقرأ ما يتيسر من فرح الأرض
مأفوض من دم أشجارها
وتقلب صمت المساء
على جمره الكلمات اللينة
تبحر في شمس أسرارها
وتخبي في القلب شيئاً من الحزن
تطلق سرياً من القبرات
تلقوا حين تفيض الشوارع بالقتل
أغنية النهر ورداً
وتحفظ للموت سر الحياة

— * —
وينفض البحر فنياً بلاداً موقعة بالقصائد
والبريق الحزين
المواق
أو بهجة الياسمين
إذا ماريتنا غروباً أشلائنا
وانتشرنا
ورود حدائقنا .. وانفجرنا
حين الغيوم التي لم يزل ماؤها في يدينا
وحين يتابعنا القتلون
تلون بأفياء أجنحة القبرات
ونكتب
مقالة الشهداء
ومالم لم تقله الحصون

١ - إشارة إلى أبناء الشاعر خليل رطلان



ومهما تكن وجه النظر فأنش
أشعر حين أقرأ كلمات الراوي، أن
الطبيب صالِح يحمل بين جناته
صراعاً عميقاً ما بين الإيمان
بموروثات أمه وشعبه وما بين أن
يأخذ من هذا الغرب المستعمر ..
أشعر به متشبهاً باراً فريد وغيره
من الحياة والذين ومدى أهمية كل
منهما .. سواء أكان رأياً صائباً أم
خاطئاً فأنش حين أقرأ هذه الكلمات
ترادفني الأحاسيس بأن الطبيب
صالِح يدعو أمه إلى أن يبتدأ هذه
التقاليد البالية والتي لم يمتدحها
لها ترميم بأهل إلى البراء حيث
التخلف والرجعية وتوق تقدمهم ..
يقول الراوي حين يتنهي من وصف
الدومة (تراماً غريباً بأساطيرها
جناحية على البلد بكل ما فيها؟)

ولكن المهم عبر هذا ودك أن
الطبيب صالِح يجمع عبر دومة ود
حامد صراعاً جيل بأكمله وفلسفة حياة
تعيشها ولأبد من المحاولة لتكون في
وسطها لا على الهوامش منها ..
فمنع على تحقيق ما نريد لا أن
نتنظر أن يحقق الآخرون آمالنا ..
وفلال هذا التغيير علينا أن لا نطمح
في أن نكون أولاً أن نكون
المقدرة على التغيير عبر واقعهم ..
يقول الراوي معبراً عن هذا الرأي
(أنت لاشك راحل عنا غداً فإذا
وصلت إلى حيث تكمد .. فأنكرنا
بالخير ولا تفس في حكمك علينا)
وقبل أن تنتهي من دومة ود حامد
لا بد من أن اطرح هذا التساؤل الحائر
لا بد من أن

- ١ - ملك الثقافة والفنون، العدد الخامس
- ٢ - الطبيب صالِح يعبري الرواية العربية - دار العودة - بيروت
- ٣ - الطبيب صالِح روايات ناقداً
- ٤ - المرجع السابق (ص ٧١)

● **زواج بكسبيوت**
يعود الفنان الكويتي المعروف سعد الفرج إلى الشائعة المسيرة بعد توقف استمر ما يقارب الثلاث سنوات في مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان زواج بكسبيوت يشترك البطولة سعد عبدالله

● **إصدارات جديدة**
— مجنون الإبل —
عنوان رواية القصص المغربية عبد اللطيف العربي التي صدرت حديثاً عن مؤسسة الإحسان العربية في بيروت - ويصدر بالذکر أن السبعين واحد من رواد الرواية العربية. وقد صدرت معظم أعماله بالفرنسية، فإلا ترجمتها علياً في الإصدارات الأدبية. رواية: القائد، وليد إلهامي

نشر عن سليم صقر
عن منشورات اتحاد الكتاب العرب بمدمق - صدرت رواية للكتاب السوري وليد إلهامي بعنوان: «الخالد» وهي من القطع الكبير وتحتوي ١٥٩ صفحة.

ويصدر وليد إلهامي أكثر الكتب السورية نشاطاً وغزارة في الكتابة ولأسماء فنون النشر القصص. فلا يمر عام إلا وقد صدر له أكثر من

● **المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تعلن مسابقة التأليف المسرحي**
إيه - سعيد الأسمرى
وجهت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نداء إلى الكتف العرب الراشدين في التأليف المسرحي للمشاركة في الجائزة التي تعلن عنها لأفضل نص مسرحي عربي وقدمها خمسة آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها على أن تكون باللغة العربية الفصحى وأن تؤدي على المسرح فيما لا يقل عن تسعين (٩٠) دقيقة وأن تتناول قضايا تتعلق بالمعاصر العربي وخصوصاً القضية الفلسطينية وأن تكتب من ست نسخ بالكتابة مرفقة ببيان أعمال المؤلف المسرحية السابقة ويحق للفائز بالجائزة التصرف وملكية المسرحية التي جرت عرضها على المسرح في مختلف الأقطار العربية من قبل المنظمة وترسل الأعمال المشاركة في هذه المسابقة إلى المنظمة في تونس ص. ب. ١٢٠٠ وكذلك إلى اللجنة الوطنية السورية للتربية والثقافة والعلوم بمقرها بوزارة المعارف بالرباط في موعد أقصاه ١٠ يونيو عام ١٩٨٤ لتجربها عن طريقها إلى المنظمة في الوقت المحدد.

بكر الشدي هو الاستاذ مكر

الشدي الذي أسندت إليه مهمة «الاستاذ مكر» حامل اسم المسرحية .. وسائده زميله الأكاديمي بالمسرح عبدالرحمن الرقراق والذي سيظهر على المسرح السعودي لأول مرة مؤدراً مستقبل الموهب السعودية في فن التمثيل ومع هذين الممثلين عدد من الممثلين أمثال خالد سامي وفهد الزعير ومحمد الكنهل وبرهة الخفيف وغيرهم .. والعودة تتضمن التدرجات على خشبة بعد الانتهاء من بروقة الطاولة بالنادي الأدبي ومن المحتمل أن يكون العرض في نهاية صفر ..

● **بكر الشدي**
المجتمع بعد أن صاغها للمسرح للمرة الثانية بعد «النص والنتاج» ويحتل رأس قائمة الممثلين الجدد الفنان الدرامي الكبير بكر



● بكر الشدي

عادت عجلة مسرحية «الاستاذ مكر» لكتبتها سليمان الحصاد تدور عجلاتها من جديد بعد توقف دام أشهر ..

ولكن العجلات التي تدور حالياً تغيرت من الأولى أي أن الممثلين الذين أسندت لهم الأدوار بدأت الأمر ثم تبديلهم نظراً لاختلاف الكثير منهم لكثرة أعمالهم الفنية هنا !!!!

ولم يبق الخارطة سوى للمخرج رشدي سلام الذي تسلم من جديد قيادة وتحريك العجلات بعد رسم الخط المتحرك لها على خشبة .. فضلاً عن ذلك المؤلف المصور بدقة كتابية إبداعية مواضع



الكلمات

● **شيء عن الترجمة**
تبقى الترجمة على مختلف أشكالها وأصنافها من الإشكالات المعقدة لأكثر نحل منها على الولادات الإبداعية لدى الشعوب الأخرى بمختلف أجناسها وبنائها الفكرية .. ولكن لدع إيجليات هذه الثقافة المعقدة لأكثر من إشراك فكرية وإضافة ثقافية جديدة .. لندها وتتحدث عن شيء من سبلها التي لمست الأوساط الثقافية آثارها عبر سنوات التلقي والتفاعل بين المعطيات الإنسانية المختلفة فأقول إنه لمن الصعب جداً أن يتقن المترجم الحالة الإبداعية لتكتب ما بصورة شمولية بسبب الفجوة التقني بين المترجم والمبدع .. والثانية أن النص يفقد كثيراً من صفته ووجهه حين يبعد بعض المترجمين إلى إضافة أو حذف جمل أو كلمات أو فقرات .. أو صياغتها بشكل مزجي ..

● **شخصاني - والثقافة**
عفاك الشخصاني يسجلون إلى النص بشكل مباشر وإلى المثلثين بشكل غير مباشر وذلك حين يعمدون إلى النقل الحرفي ولا يأخذون بروح النص وجوهريته .. أن كثيراً منهم أضاع إلى اللغة العربية تركيباً هزيله والفقلة ذات دلالات فنية موقته (حسب موضوعها من النص الأصلي) ..

● **وتعطين الشعر أكثر**
الإشكالات الفنية صعبة في (الترجمة الصادقة) لأن في الشعر إيهاء ووضوح تقصر دون فهمها الصحيح رؤية المترجم غير المتمكن من أساليب وفنيات الشعر .. لذا يجب دائماً أن يتولى ترجمة الأعمال الشعرية مترجم له دراية وثقافة كبير للشعر ..

● **وفي اعتقادي أن قدرة**
المترجم للناجح تظهر بوضوح من خلال ردود الفعل لدى القراء حيث يكون صواباً واضح الانتشار ولأن القارئ يستطيع أن يميز ويحس صوت المترجم في النص ويحس إبعده تجاهه أو قفله .. ولأنه إن قلنا أن المترجمين الكفاء خلدوا الأعمال المترجمة وساعدوا على نشرها ونموها في خلال نجاحهم وتوفيقهم في توظيف أدابهم الترجمة الواعية ..

● **رأشد عيسى**

● **رجل في القلعة**
المخرج سعد اردش يستعد حالياً لإخراج مسرحية باسم (رجل في القلعة) وذلك لفكرة المسرح القومي وسيتم العرض في إحدى قاعات قلعة صلاح الدين .. المسرحية من تأليف محمد ابوالعلا الساموني الذي سبق عرضه له مسرحية (الثار ورحلة العذاب) على مسرح السلام في الموسم الماضي .. والمخرج بالذکر أن العرض المسرحي خارج مبنى المسرح ليس جيداً بل أنه يعد منذ بدايات المسرح الأفريقي الذي كانت تتم عروضه في الهواء الطلق ..

● **ولقد قام عدد من المخرجين**
المصريين بإجراء عروضهم في الهواء الطلق نذكر منهم الدكتور إيهاب أبو سيف والتي سبق أن أخرجت مسرحية (الأم شعابة) للكتبة الأمانى بتروات بريشت وعرضتها في الهواء الطلق في إحدى ساحات قلعة صلاح الدين وذلك في صيف سنة ١٩٨٠ م ..

● **ولمصر الطليعة يستعد سعد**
اردش لإخراج مسرحيتين من فصل واحد تأليف محمد سلامي بعنوان (فوت علينا بكرة) ..



جهود مكثفة في بيروت استعدادا لمؤتمر الحوار الوطني

وعد اميركي - فرنسي بعدم القيام بعمل عسكري قبل موعد الحوار

بيروت - ق. ن. : جهود مكثفة تجري استعدادات من اجل اعداد الحوار بشكل جيد لبدء عملية الحوار تحديث وصيغة (السفير) اللبنانية من المخاوف التي تسود الاوساط السياسية ازاء احتمال وقوع تطورات أمنية تسبق موعد انعقاد هيئة الحوار المقرر يوم الاثنين القادم.

ونذكر الصحيفة انه مما يزيد في قلق هذه الاوساط ان بعض الجهات تلقت معلومات لا تستبعد وقوع أحداث أمنية في الضاحية الجنوبية من بيروت خاصة وأن اتهامات صدرت عن أحد كبار المسؤولين الأميركيين وحمل فيها حركة (أمل) الشيوعية التي يكثر وجود انصارها في الضاحية الجنوبية مسؤولية التفجيرات التي وقع بمقر قيادة قوة المارينز بالقرب من مطار بيروت يوم الأحد الماضي. وأشارت الصحيفة الى أن اتصالات قام بها المسؤولون اللبنانيون على مستويات مختلفة مع مسؤولين اميركيين وفرنسيين وقاتل ان اتقاد لبنان يتوقف على ارادة اللبنانيين انفسهم فان لم يكونوا على مستوى المسؤولية لا يمكن ان يطلب من الغير اتقاد لبنان غصبا عنه.

ومضى يقول : ان فرنسا ترى ان اي حل للبنان يجب ان يمر عبر الشريعة وفي إطار القيم الوطنية وأن أي مغامرة خارج هذين المبدئين لا يمكن لباريس قبولها.

بيروت - ق. ن. : بيند كبار المسؤولين اللبنانيين جهودا متصلة من اجل اعداد اجتماع هيئة الحوار الوطني المرتقب بقتدق اتركوتنتنتال في جنيف - يوم الاثنين القادم في الوقت الذي سادت فيه الاوساط السياسية مخاوف من تعجيل مقتل قبل هذا الموعد بهدف نفس عملية الحوار اولا تأثيرا عليها سلبيا على الاقل . وقد أجرى الرئيس اللبناني أمين الجميل مشاورات مكثفة في اليومين الماضيين مع عدد كبير من الشخصيات السياسية والنيابية وذلك في إطار الاعداد لمسيرية الحوار . كما طلب الى العديد من الهيئات والكثل المختلفة اعداد مذكرات مكتوبة حتى تتجمع لديه صورة حقيقية لما تريده القوى والكتل المختلفة من الحوار الذي يوشك ان يبدأ .

وقد حذر الرئيس اللبناني من فشل عملية الحوار وتوقف عنه مصادر مطلعة . قوله خلال احدي الاجتماعات التي عقدها اول امس انه اذا وقعت الواقعة فستدفع جميعا ثمنها رهيبا ذلك انه لن يبقى عندئذ جيل درزي ولا جيل مسيحي ولا ساحل ولا مدن . ومن المقرر ان يستكمل الرئيس الجميل هذه المشاورات اليوم وفي الوقت الذي تبذل فيه

الامم المتحدة - ق. ن. : أعلن مندوب إيران لدى الامم المتحدة رجائي خرساني معارضته لمشروع قرار قامت بصياغته هولندا وفرنسا يدعو الى وقف الفوري لكافة العمليات العسكرية التي تدور منذ مايزيد على ثلاث سنوات بين العراق وإيران . وقال المندوب الإيراني في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلية قبل الماضية انه يعتقد مع تلك ان المشروع مرفوض كلية .

واوضح رجائي خرساني ان إيران لا تستطيع ان تجري محادثات بشأن السلام مع العراق . وتدعو مسودة مشروع القرار التي تم تقديمها لرئيس مجلس الأمن على أساس انها تشكل ورقة

الامم المتحدة - ق. ن. : أعلن مندوب إيران لدى الامم المتحدة رجائي خرساني معارضته لمشروع قرار قامت بصياغته هولندا وفرنسا يدعو الى وقف الفوري لكافة العمليات العسكرية التي تدور منذ مايزيد على ثلاث سنوات بين العراق وإيران . وقال المندوب الإيراني في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلية قبل الماضية انه يعتقد مع تلك ان المشروع مرفوض كلية .

واوضح رجائي خرساني ان إيران لا تستطيع ان تجري محادثات بشأن السلام مع العراق . وتدعو مسودة مشروع القرار التي تم تقديمها لرئيس مجلس الأمن على أساس انها تشكل ورقة

الانتخابات البلدية في فلسطين المحتلة اتسمت «بالفتور وعدم الحياة»

عادت انتخاب توفيق زياد رئيسا لبلدية الناصرة

الكرين - كونا : يستعد من انباء الاذاعة الاسرائيلية امس ان الانتخابات البلدية في الناصرة اتسمت بالفتور وعدم الحياة . وقال توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلية قبل الماضية انه يعتقد مع تلك ان المشروع مرفوض كلية .

واوضح رجائي خرساني ان إيران لا تستطيع ان تجري محادثات بشأن السلام مع العراق . وتدعو مسودة مشروع القرار التي تم تقديمها لرئيس مجلس الأمن على أساس انها تشكل ورقة

الانتخابات البلدية في فلسطين المحتلة اتسمت «بالفتور وعدم الحياة»

عادت انتخاب توفيق زياد رئيسا لبلدية الناصرة

الكرين - كونا : يستعد من انباء الاذاعة الاسرائيلية امس ان الانتخابات البلدية في الناصرة اتسمت بالفتور وعدم الحياة . وقال توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلية قبل الماضية انه يعتقد مع تلك ان المشروع مرفوض كلية .

واوضح رجائي خرساني ان إيران لا تستطيع ان تجري محادثات بشأن السلام مع العراق . وتدعو مسودة مشروع القرار التي تم تقديمها لرئيس مجلس الأمن على أساس انها تشكل ورقة

الانتخابات البلدية في فلسطين المحتلة اتسمت «بالفتور وعدم الحياة»

عادت انتخاب توفيق زياد رئيسا لبلدية الناصرة

الكرين - كونا : يستعد من انباء الاذاعة الاسرائيلية امس ان الانتخابات البلدية في الناصرة اتسمت بالفتور وعدم الحياة . وقال توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلية قبل الماضية انه يعتقد مع تلك ان المشروع مرفوض كلية .

واوضح رجائي خرساني ان إيران لا تستطيع ان تجري محادثات بشأن السلام مع العراق . وتدعو مسودة مشروع القرار التي تم تقديمها لرئيس مجلس الأمن على أساس انها تشكل ورقة

وزير حرب العدو يزور واشنطن الشهر المقبل

اعلن تلفزيون العدو اول من امس ان وزير الحرب الصهيوني موشيه اريئيل سيتوجه الى واشنطن في مطلع شهر ديسمبر - كانون الأول - لاجراء سلسلة من المحادثات الرسمية . وذكر التلفزيون ان اريئيل سيحضر على المسؤولين الأمريكيين مسألة توطيد الوجود الاسرائيلي والاميركي في لبنان . كما سيحضر موضوع التعويضات التي طلبها اسرائيل في حالة ما اذا قام الجيش الاميركي بتدريب وتشكيل وحدة من القوات الخاصة الاردنية . ومن ناحية اخرى ذكر ايضا التلفزيون ان اسرائيل والولايات المتحدة ستقومان بدراسة مبدئية حول علاقاتهما وذلك خلال زيارة مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية لرواندا فيلبيغر المتنظر وصوله يوم (الاربعاء) القادم الى فلسطين المحتلة على رأس وفد اميركي مهم .

العمليات العدوانية في منطقة الخليج بما فيها كافة الطرق البحرية والعمارات المائية للصالحات والملاحة ومشتات الموانئ ومحطات ضخ البترول والمنشآت المقامة في عرض لبحر وكافة الموانئ التي لها اتصال مباشر او غير مباشر بالبحر .

رابعاً : يؤكد مجلس الامن السكتر العام للامم المتحدة بان يجري مشاورات مع الأطراف المعنية حول الوسائل اللازمة لتأكيد وقف العمليات العدوانية والتحقق منه ومن ثم تقديم تقرير الى المجلس حول النتائج التي توصلت اليها المشاورات .

خامساً : يؤكد مجلس الامن على حقوق الملاحة والتجارة الحرة في المياه الدولية ويدعو كافة الدول الى احترام هذه الحقوق كما يؤكد المجلس بصفة خاصة على ضرورة اتخاذ كافة الخطوات الضرورية لاعادة البيئة البحرية في منطقة الخليج الى مكانها عليه والى عمل حثيها .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .

سادساً : يطلب مجلس الامن مرة اخرى من كافة الدول ان تكف عن القيام باعمال من شأنها ان تسهم في استمرار الصراع كما يطلب كافة الدول بان تعمل على تسهيل تنفيذ الحل المطروح .



الجنود اميركيون والفرنسيون في حلة تاهب قصوى امس الاول الثلاثاء خلال مرافقتهم للمنطقة التي تم فيها تدمير مقرى قيادة القوات الاميركية والفرنسية في بيروت يوم الأحد الماضي (١ - ب)

امين عام الرابطة يتفقد احوال المسلمين في اسكوتلاندا

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني : قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف ، في اطار جولته الحثيئة لبعض دول اوروبا ، بزيارة الى مدرسة جمعية اتحاد المسلمين في غلاسكو في بريطانيا . ورافقه في هذه الزيارة السيد محمد طيفل شاهين عضو الجمعية رئيس المجلس الاسلامي الاسكوتلندي . والتقى الدكتور نصيف في هذه الجولة باعضاء هيئة التدريس وطلاب المدارس الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ طالب وطالبة . ثم قام بزيارة مسجد النور وهو عبارة عن منزل جليل يجهده المسلمون في مسجد وتناول الدكتور نصيف طعام الغداء في

موجز عالمي

تونس : عاد الفضل القليبي امين عام جامعة الدول العربية ليل الثلاثاء الاربعاء في تونس بعد ان راس في استوكهولم افتتاح ندوة عن العلاقات بين العرب ودول الشمال . واجرى امين عام الجامعة العربية عددا من المحادثات في العاصمة السويدية مع اولوف بلغم رئيس وزراء السويد .

البحرين : أعلن قصر بكتفهام امس ان الملكة اليزابيث وزوجها دوق ادنبره سوف يقومون بزيارة رسمية للاردن في آذار (مارس) القادم . وقال مستشار باسم القصر ان الزيارة التي ستكون تلبية لدعوة من السامال الاردني الملك حسين وزوجته الملكة نور ستستمر في الاسبوع الذي يبدأ في ٢٦ آذار (مارس) . وستكون هذه الزيارة الاولى للاردن التي تقوم بها الملكة اليزابيث . ولم يعلن بعد جدول تحركات الملكة وزوجها .

الاردن : قد جرى الإعلان عن الزيارة في نفس الوقت في القصر الملكي في الاردن . علم في الاوساط الدبلوماسية في بكن امس ان ثلاثة من احفاد الخديوي المصري (ابو العباس الشوري) في الصين التي القبض عليهم لارتكيبهم (اعمالا إجرامية) . وقد اعدم حفيد آخر للخديوي هو زهو جوا هو الشهر الماضي في تيانجين شرقي بكين وصدر الحكم بالانته في تمهين بملامة صهيونية من السيرة والاغتصاب .

وكان المارشال الذي توفي العام ١٩٧٦ قبل بضعة اسابيع من وفاة توماسي تونغ احد الشخصيات التي لها اهمية كبرى في الثورة الصينية . وفي الاوساط الدبلوماسية لا توجد أية ايضاحات اخرى حول القاء القبض على الاحفاد الثلاثة للمارشال .

نيويورك : قال مندوب إيران لدى الامم المتحدة اسر ان الولايات المتحدة تحاول جعل بلاده كيش داء في تفجير يوم الأحد الماضي في بيروت . وقال السفير سعيد رجائي خرساني في مؤتمر صحفي ان الادارة الاميركية في واشنطن لا تبالي بتقسيم مصير الشعب الاميركي لوجود المشاة في لبنان . وأضاف يقول : (والآن انهم يحاولون ايجاد كيش داء ووضع اللوم على احد ما . ومن سيحدثون لنا من في المنطقة لتوجيه اللوم اليه في ذلك) .

بدأت في عمان امس اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للتأمين بقتدر ولود تدخل ٦ دول عربية بينها المملكة وتضمن جدول اعمال المجلس التفتري امكانية مساهمة الشركة في تمويل وتنفيذ مشروع خاصة لاستغلال ثروات مرفوعة في دول عربية هي الاردن وموريتانيا والمغرب وتونس والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والعراق والصومال . وقد اذنت الشركة العربية للتأمين من جامعة الدول العربية وهي معنية بمساعدة الدول العربية في الكشف عن الثروات المعدنية في اراضيها واستغلالها ويضم مجلس ادارة الشركة اضافة الى المملكة عملاء من الاردن والعراق واليمن والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .

افغانستان : المجاهدون يكبدون الغزاة عشرات القتلى .

بيشاور / ق. ن. : أكد المجاهدون الافغان القوات السوفياتية والافغان الحكومية عشرات القتلى والجرحى وتكثرت من تدمير (١٧) بداية تامة لهم وذلك خلال الاشتباكات التي وقعت في الفترة من ١٢ قندهار بلفغانستان في الفترة من ١٤ أكتوبر - تشرين الأول - الحالي . وقال بيان صحافي اصدره المكتب الاعلامي التابع للمجاهدين الافغان امس ان القوات السوفياتية والحكومية الافغان ردت على ذلك من جهات اخرى وهي (كشا اباد وتانشي كينز وتيمور) ولغز عن قتل ١١٠ من المدنيين لكتلة الاربعة والوقت خسائر كبيرة في الممتلكات .

افغانستان : المجاهدون يكبدون الغزاة عشرات القتلى .

بيشاور / ق. ن. : أكد المجاهدون الافغان القوات السوفياتية والافغان الحكومية عشرات القتلى والجرحى وتكثرت من تدمير (١٧) بداية تامة لهم وذلك خلال الاشتباكات التي وقعت في الفترة من ١٢ قندهار بلفغانستان في الفترة من ١٤ أكتوبر - تشرين الأول - الحالي . وقال بيان صحافي اصدره المكتب الاعلامي التابع للمجاهدين الافغان امس ان القوات السوفياتية والحكومية الافغان ردت على ذلك من جهات اخرى وهي (كشا اباد وتانشي كينز وتيمور) ولغز عن قتل ١١٠ من المدنيين لكتلة الاربعة والوقت خسائر كبيرة في الممتلكات .

افغانستان : المجاهدون يكبدون الغزاة عشرات القتلى .

بيشاور / ق. ن. : أكد المجاهدون الافغان القوات السوفياتية والافغان الحكومية عشرات القتلى والجرحى وتكثرت من تدمير (١٧) بداية تامة لهم وذلك خلال الاشتباكات التي وقعت في الفترة من ١٢ قندهار بلفغانستان في الفترة من ١٤ أكتوبر - تشرين الأول - الحالي . وقال بيان صحافي اصدره المكتب الاعلامي التابع للمجاهدين الافغان امس ان القوات السوفياتية والحكومية الافغان ردت على ذلك من جهات اخرى وهي (كشا اباد وتانشي كينز وتيمور) ولغز عن قتل ١١٠ من المدنيين لكتلة الاربعة والوقت خسائر كبيرة في الممتلكات .

افغانستان : المجاهدون يكبدون الغزاة عشرات القتلى .

مجلس الأمن يبحر غرينادا ادانة عالمية للغزو الأميركي

هافانا تتحدث عن استمرار المقاومة الكوبية رغم انباء اطباق قوات الغزو على الجزيرة

برانت: الاحتجاجات الاميركية ضد غزو افغانستان، فقدت مصداقيتها ..

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .

واشنطن - نيويورك: عقد مجلس الأمن الدولي صباح امس اجتماعا بشأن الموقف في جزيرة غرينادا الواقعة في البحر الكاريبي والتي تعرضت لغزو اميركي مسلح اول من امس . ولم يستطع المجلس اتخاذ قرار بهذا الشأن . وقد تمت دعوة الى الاجتماع بناء على طلب نيكاراغوا .



جنود من القوة المتعددة الجنسيات المتجهة الى غرينادا يستعدون لركوب طائرة نقل من طراز سي - ١٣٠ في مطار غرانتي فيز امس الاول الثلاثاء . (أ.ب.)

رسالة اميركية الى الشعب العربي موجهة عبر القناة اللبنانية غدا او بعد غد . اما صحيفة (العرب) فحذرت من قيام امريكا بغزو مماثل للبنان على غرار ما قامت به قواتها اول امس في جزيرة غرينادا .

جماعة (ابوصالح) ترفض مقترحات خالد الحسن

دمشق - رويتر: رفض المعارضون داخل حركة (فتح) المقترحات التي قدمها السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية للحركة في محاولة جديدة لوضع حد للخلاف الداخلي بين الفصائل الفلسطينية . وقال السيد محمود البديي الناطق باسم المنشد في المقترحات التي قدمت الى المنشد في طريق السورين كانت كما يلي :

١ - ان يتم لقاء بين السيد نصرالله (ابوصالح) وبين كبار قادة اللجنة المركزية (فتح) بهدف تقرير احد خيارين : اما ان يعود المعارضون الى الحركة ويمارسوا العمل الاصلاحية ضمن الاطر الشرعية للحركة او ان يتم (الانفصال الديمقراطي) بين شقي الحركة .

٢ - ان يتم تشكيل لجنة تسمى لجنة الإصلاح من منسوبي ومنسوبات اللجنة المركزية وابوصالح ومجموعة من البعث في كل ما يتعلق بالامور الاصلاحية في المجالات التنظيمية والعسكرية والمالية .

٣ - ان السيد الحسن في اقتراحاته ان اللجنة المركزية تتنزل بتفويض ما يتم الاتفاق عليه الى اهل اوفعة واحدة بعد استكمال كل ما يتعلق عليه .

وقال في كذا الحالتين لا مانع من تشكيل لجنة حيادية صغيرة من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ترأى بهر المصل وتنفذ الاقتراحات التي تتم الموافقة عليها . اما بالنسبة الى مكان الاجتماع فقال السيد الحسن انه يمكن الاتفاق على ذلك بين الطرفين وقد يكون افضل غده في مدينة عدن .

وتكررت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد الحسن قدم مقترحات الى الرئيس حافظ الاسدي

كيتا مزيل دهون المطبخ

كيتا مزيل دهون المطبخ

كيتا مزيل دهون المطبخ

كيتا مزيل دهون المطبخ

الشرطة الفرنسية تبحث عن سيارة ملأى بالمتفجرات !

باريس - رويتر: صرح متحد باسم وزارة الداخلية انه قد جرى تنبيه البوليس الفرنسي وقوات الامن الى الاحتراس من سيارة مسجلة في ايطاليا من المعتقد انها مملوءة بالمتفجرات وانه يجري قيادتها في مكان ما بفرنسا . ولم يرغب المتحدث في الإفصاح عن مصدر المعلومات ولكن الراديو الفرنسي ذكر ان المخابرات الايطالية حذرت السلطات الفرنسية من عربة حمراء من طراز (سيترين) مسجلة في فلورانس موجودة في مكان ما بفرنسا وهي محملة بالمتفجرات . وقال الراديو ان المتفجرات ستستخدم ضد هدف عسكري . ورفض المتحدث البريطاني التأكيد حول السيارة وجلسة المحكمة المقرر عقدها لولان ليني

غرينادا .. جزيرة التوابل جيلة البحر الكاريبي

واشنطن - كونا : نهد جزيرة غرينادا الكاريبية الطبيعية التي تتمتع بطبيعة خلابة انها تملك لغز ساجي بدلا من العرو العسكري الذي قادته الولايات المتحدة طليبا الى امس . غير ان الطبيعة الخلابة لهذه الجزيرة تخفي اضطرابات سياسية عاصرتها منذ استقلالها من الاستعمار البريطاني في العام ١٩٧٥ . وادى الى الغزو العسكري الاميركي بمساعدة ست دول كاريبية مجاورة صغيرة . ونش غرينادا الية الاستوائية الصغيرة قفلة التوابل المعنوية ويطلق عليها اسم جزيرة التوابل لانها تنتج كيتا كبيرة من

بسم الله الرحمن الرحيم



بمناسبة
قرب انعقاد

المؤتمر الطبي السعودي الثامن

الذي يستضيفه الحرس الوطني بتوجيه ودعوة كريمة من صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وذلك في كلية الملك خالد العسكرية للحرس الوطني بالرياض في الفترة من

٢٤ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٣٠ أكتوبر ١٩٨٣م إلى ٢٨ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٣م

وبدأ التسجيل للمشاركين في المؤتمر الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء ٢٠ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ أكتوبر ١٩٨٣م
ويستمر طيلة أيام انعقاده

إن البكيرة تاريخ العامة للمؤتمر إذ تشكر جميع الاخوة الأطباء من المملكة العربية السعودية وخارجها على البحوث القيمة التي تقدموا بها وبالبالغ عددها ١٩٨٣ بحثاً
لنقدّر لهم تمكنهم من قبول بقية البحوث بسبب ضيق وقت المؤتمر - وعلى ذلك فإننا نرحب بمشاركة من يرضيه في الحضور ..

والدعوة عامة لجميع الاخوة والزملاء الاطباء .

لهذا سوف يستقبل معرض الكتب والأدوية والمعدات الطبية نائبه يومياً من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الخامسة والنصف مساءً
وذلك اعتباراً من يوم الأحد ٢٤ محرم ١٤٠٤هـ وحتى يوم الأحد ٢٩ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٣٠ أكتوبر ١٩٨٣م إلى الأحد ٦ نوفمبر ١٩٨٣م .
والبرنامج اليومي سوف يكون على النحو التالي :

DAY	HALL NO.	BUILDING 10	BUILDING 4 G. FLOOR			BUILDING 3 G. FLOOR		BUILDING 1ST. FLOOR			BUILDING 3 1ST. FLOOR	BUILDING 4 1ST FLOOR	BUILDING 3 1ST. FLOOR		BUILDING 4 1ST FLOOR	EXHIBITION
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	SUBJECT	PLENARY & MODERN DAY CORROBORATION OF SCIENTIFIC TRUTHS REVEALED IN THE HOLY KORAN AND HADITH	MEDICINE 1	MEDICINE 2	PAEDIATRICS	SURGERY 1	SURGERY 2	SPARE	ONCOLOGY	MED. ED. + TROPICAL	OBSTETRICS & GYNAECO- LOGY	SPARE	RAD. ANAE. E.N.T. OPH.	DERM. DRUGS PSYCH.	SPARE	POSTER SESSIONS
SUNDAY 30TH OCT. 1983	10.00 AM	OPENING CEREMONY														
	2.00 - 5.15 PM	PLENARY SESSION 2.00 - 3.15 PM EMBRYOLOGY / HISTORY 3.15 - 5.15 PM	AMYLOID	G. I. T	NEURO	NEURO- SURGERY	TRAUMA		G. TUMOURS	MED. ED.	ULTRA - SOUND		RAD.	DERM.		
MONDAY 31ST OCT. 1983	8.30 - 12.00 AM	PLENARY SESSION 8.30 - 9.45 AM GENETICS + EMBRYOLOGY 9.45 - 12.00 NOON	HAEM.	RESP.	G. I. T	CARDIAC SURGERY	RENAL TRANS		LYMPHOMAS	MED. ED.	INFERT. FEMALE		RAD.	INFERT. MALE		POSTERS NOS. 1 - 8
	1.30 - 5.15 PM	CREATION / FORMATION EMBRYOLOGY	HAEM. + IMMUN.	RESP. + G. I. T	G. I. T + INF.	CARDIAC SURGERY	UROLOGY		NEURO. + LEUK.	MED. ED.	OBSTETRICS		ANAE.	DERM.		12.00 TO 3.00 PM
TUESDAY 1ST. NOV. 1983	8.30 - 12.00 AM	PLENARY SESSION 8.30 - 9.45 AM SEXUALITY / EMBRYOLOGY EDUCATION 9.45 - 12.00 NOON	TROPICAL	CARDIOLOGY	HAEM.	BURNS	ORTH.		G. I. T + LIVER	MED. ED.	OBSTETRICS		E. N. T	DRUGS		POSTERS NOS. 9 - 17
	1.30 - 5.15 PM	PARTY	MISC.	CARDIOLOGY	HAEM. + CARDIOLOGY	GENERAL SURGERY	ORTH.		ENT. + MISC.	MED. ED.	GYN. + OBSTETRICS		E. N. T + OPH.	DRUGS		12.00 TO 3.00 PM
WEDNESDAY 2ND NOV. 1983	8.30 - 12.00 AM	PLENARY SESSION 8.30 - 9.45 AM EMBRYO / MED. ED. / REP. SYSTEM 9.45 - 12.00 NOON	G. I. T + MISC.	LIVER	NUTRITION	GENERAL SURGERY	ORTH.		MISC.	TROPICAL	OBSTETRICS + GYN.		OPH.	DRUGS		POSTERS NOS. 18 - 26
	1.30 - 5.15 PM	DISCUSSIONS + SUMMARIES	MISC.	LIVER	NUTRITION + MISC.	GENERAL SURGERY + LIVER	ORTH.		MISC.	TROPICAL	OBSTETRICS		E. N. T + OPH.	PSYCHIATRY		12.00 TO 3.00 PM
THURSDAY 3RD NOV. 1983	8.30 AM - 3.00 PM	PANEL DISCUSSION HALL NO. 1										7.30 PM CLOSING CEREMONY				
		PREVENTIVE ONCOLOGY 8.30 - 10.00 AM	G. I. T. & LIVER 10.30 - 12.00 AM				PSYCHIATRY 1.30 - 3.00 PM									

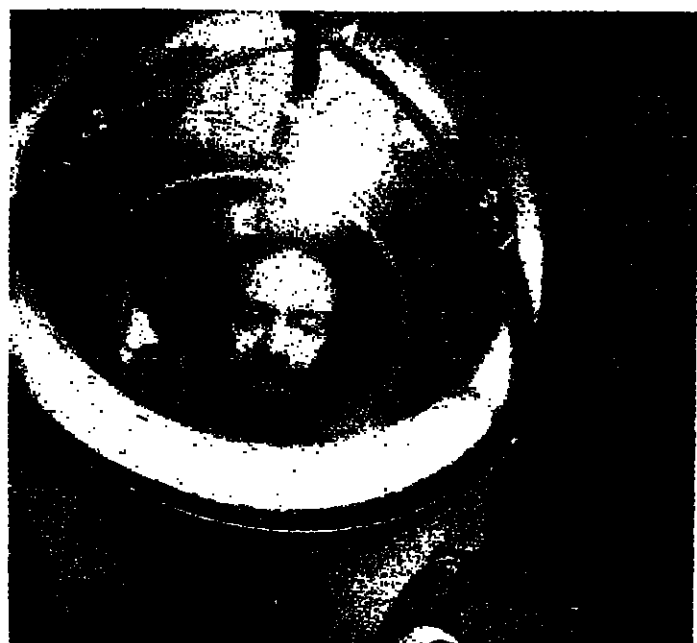
PLEASE NOTE: ALL HALLS WILL REMAIN CLOSED DURING THE PLENARY SESSIONS.

السكينة العامة للمؤتمر • ص.ب. ٢٠٦٠٠ - الرياض • تليفون ٢٠٤١٢٠ • ٢٦٣٠٠٤٤ / ٤٦٥٩١٧٨ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣

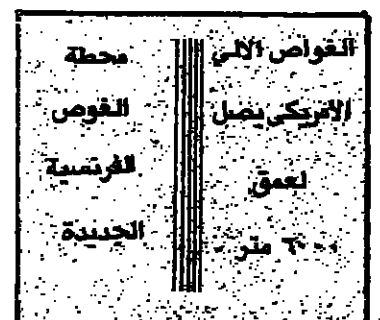
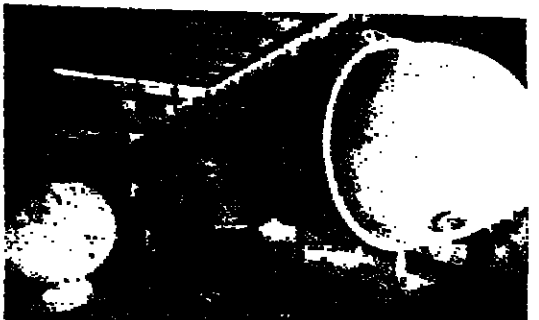


الغواصون الآلي .. معجزة جديدة في أعماق المحيط

الجهاز يستطيع الوصول الى عمق ستة كيلومترات ويقوم بأعمال الصيانة والتنقيب تحت سطح البحر آلياً



غطاء رأس الغواص يسمح بالرؤية



وتتألف المحطة المذكورة من حجتين يحتل واحدة منها قائد المحطة بينما يأوي إلى الحجرة الثانية عدد من الغواصين الذين يستطيعون الخروج . ويمكن لهذه المحطة أن تستمر في العمل خلال مدة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة دون أن تستعين بأي باخرة موجودة على سطح الماء . أما وزن المحطة فيصل إلى ٢٠٠ طن . وخلاصة القول فإن فرنسا سوف تصبح في طليعة البلدان التي تملك محطة من هذا النوع والتي سوف تساعد علماء الأحياء البحرية على متابعة دراستهم حول العالم الضخم الذي تغمره المياه في البحار والمحيطات .

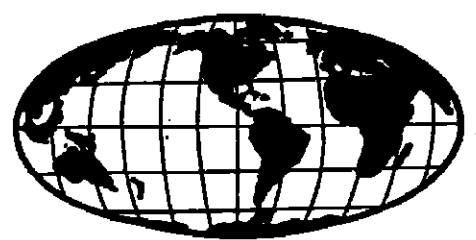
وجميع هؤلاء بإمكانهم أن يعيشون تحت سطح الماء على عمق يتراوح بين ٦٠٠ إلى ٧٠٠ متر . وقد توقف العمل في بناء هذه المحطة التي يوشربينائها منذ عام ١٩٦٦ وذلك بسبب عدم التمكن من توفير مصادر الطاقة للمحطة لتكفل لها استقلاليتها . وبقيت موضوعة في مستودع موجود في مدينة مارسيليا في انتظار وسيلة لتغذيتها بالطاقة . وبالفعل سوف يصار إلى إقامتها بعد أن استطاعت المصانع السويدية تصميم محرك يستطيع تزويد المحطة بالطاقة . كما يقوم بتزويدها ضمن بطاريات ملحقة به . ويصل هذا المحرك على الذرة .

غواص آلي يكون بإمكانه النزول إلى أعماق تزيد على ٦٠٠٠ متر ويستطيع أن يعمل بشكل مستقل خلال مدة طويلة . وكان عالم الأحياء البحرية (كوستو) الذي اكتسب شهرة عالمية في ميدان دراسة الحياة في أعماق البحار والمحيطات ، قد درس السمكيات المائية الذي يقوم بتخزين الهواء في أعماق الماء عن طريق حفظه في شرنقة يصنعها بنفسه من خيط يفترقا فتشكل طبقة كثيفة . وهذا ما جعله يفكر في بناء محطة تحت الماء متحركة ومستقلة وتستطيع لبواء ستة أشخاص بالإضافة إلى مجموعة القيادة المؤلفة من أربعة أشخاص في سبيل وضع قيد الاستعمال .

ويضاف إلى ما تقدم الغواص الآلي . ويمتاز هذا الأخير عن الآخرين بأنه يستطيع الوصول إلى أعماق أكثر منهما . ويكلف برقابة المنشآت الثابتة الموجودة في قاع البحر ، ويجري تشغيل الغواص الآلي اعتباراً من سطح الماء . ويبلغ العمق الذي بإمكانه بلوغه (٢٠٠٠) متر . ومن أحدث الغواصين الآليين الغواص (إر . س . ف ١٢٥) وهو بإمكانه أن يعمل في سبيل وضع قيد الاستعمال .

باريس - مكتب الرياض : ليث المهتمون بأعمال الكشف والتنقيب في أعماق البحار والمحيطات ربحوا من الزمن وهم يعتقدون أن (الرجال الضفادع) أفضل من يستطيع الغوص تحت الماء . إلا أن اكتشاف بعض الأجهزة الحديثة التي بإمكانها أن تساعد الغواصين على الوصول إلى أعماق تصل إلى ٦٠٠٠ متر تحت سطح الماء جعل الباحثين يميلون إلى استعمال هذه الأجهزة الحديثة ، إلا أنهم لم يستغنوا عن عمل الإنسان الذي يقوم باستخدام هذه الأدوات من أجل تسهيل وصوله إلى أعمال لم يستطع قبل الآن بلوغها بوسائله القديمة المحدودة . والمعروف أن الورشات الصناعية التي تمارس عملها تحت الماء إنما تكلف نفقات باهظة ومن أهم هذه الأعمال الصناعية هي اختلاف الأساليب التي تستعمل في الغوص فإن تقدير التكاليف التي تنفق في الأعمال تحت سطح الماء عملية صعبة . وفي الحقيقة فإن الأساليب المتبعة في الغوص تحت الماء ثلاثة أولها تلك التي تعتمد على توفير ضغط للغواص يساوي الضغط الجوي وثانيها تلك التي تعتمد على الضغط المحيط بالغواص وثالثها إرسال غواص آلي . وهنا يجب الإشارة إلى أن كل وسيلة من وسائل الغوص هذه تستعمل في مهمة معينة حسب

موجات فوق صوتية ، ملغيا بذلك الحاجة إلى استخدام العقاقير أو الجراحة المكلفة . قد تمت الموافقة على استخدامه في الاختبارات التي تجرى في العيادات الطبية في الولايات المتحدة . وقد قام بتطوير هذا الجهاز مجموعة من الأطباء يعملون لدى إحدى شركات الفضاء في ألمانيا الغربية . هذا وقد قام أحد الأطباء في جامعة ميونيخ بألمانيا الغربية بمعالجة (٥٠٠) مريض منذ عام ١٩٨٠م مستخدماً هذا الجهاز . أما طبيعة العلاج فهي تتلخص في تسليط موجات فوق صوتية على الحصى داخل كل المريض بينما يردد المريض في حوض الاستحمام . سجل ميزان المدفوعات الياباني فائضاً خلال الشهور الثمانية الأولى من هذا العام بلغ (١٨٨) مليار دولار . وسجل الميزان التجاري فائضاً أيضاً خلال نفس الفترة بلغ (١٨٨) مليار دولار . أغلقت السلطات في مدينة فلورنسا الإيطالية متحف أكاديمية الفنون الجميلة في المدينة من أجل إجراء إصلاحات على المبنى الذي يضم عدا كبراً من اللوحات الفنية النفيسة بما في ذلك تمثال الرسام والنحات مايكل أنجلو المعروف باسم (ديفيد) وقال المسؤولون في فلورنسا أن متحف الفنون الجميلة سوف يغلق لمدة تصل إلى أربعة شهور لإصلاحات تحسينات رئيسية ، بما في ذلك تركيب جهاز تكييف وجهاز آخر للتحكم في الرطوبة . ومن المتوقع أن تبدأ أعمال الصيانة في مطلع الشهر القادم . وافق جاك شيراك رئيس بلدية باريس على المشروع الخاص بإقامة استاد يتسع لـ ١٢ ألف شخص حتى تستطيع البلدية أن تقيم الألعاب الأولمبية في عام ١٩٩٢م في العاصمة الفرنسية . وسوف يضم الاستاد الجديد حماماً للسباحة وفقاً للشروط التي تضعها اللجنة الرياضية التابعة للألعاب الأولمبية . تعاني شركة (كونتيننتال) الأمريكية للطيران من أزمة مالية . وقد بلغت خسائرها خلال النصف الأول من هذا العام (٨٤) مليون دولار وقد انقذت الشركة عن العارلين بها والذين يبلغ عددهم (٤٢٠٠) عامل منهم (١٤٢٠) طياراً على تخفيض أجورهم بنسبة تتراوح ما بين (٤٥) و (٥٠) في المائة . بيعت في لندن بالمزاد العلني يوم السبت الماضي ومبلغ يزيد على (٣٠٠) ألف جنيه استرليني خمس سيارات قديمة من طراز رولز رويس . وقد اشترى مواطنان بريطانيان تلك السيارات وقد كان أعلى دفع في أحدها (٨٥) ألف جنيه استرليني وهي عبارة عن سيارة سيور موديل (١٩١٤)م . أما أقدم تلك السيارات فهي من موديل (١٩٠٥)م وقد بيعت بمبلغ (١٢) ألف جنيه استرليني . أعلن مسئول أولمبي في لوس أنجلوس أن الاتحاد السوفييتي الذي ينبغي عليه أن يعلن رسمياً ما إذا كان سوف يشارك في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في العام القادم في لوس أنجلوس ، أعلن بأن الاتحاد السوفييتي قد طلب تزويده بذاكرة لحضور تلك الألعاب . هذا ولم يكشف القنصل عن عدد قذازكر المظلمة والحصى في الطلب .



برقيات قصيرة

■ لأول مرة يسمح للممثلة الفرنسية الشهيرة (ميراي دارك) زوجة الممثل العالمي (الآن ديولون) بالتخبر في إحدى الفعاليات الفرنسية بعد أن تخلت للشفاء من الحوادث الذي تعرضت له في إيطاليا في يوليو الماضي وكذا أن يودي بحياتها . وتقوم (ميراي دارك) بإجراء بعض الفعاليات الرياضية لأراضيها وقدمتها وفقاً لتعليمات الأطباء وذلك لمدة ساعتين يومياً ولعدة سنوات أسبوعياً متواصلة . أما بالنسبة لشارليهما الفنية القادمة فقد رفضت الممثلة الإفصاح عن أية معلومات وقالت أنها لن تعلن عنها إلا وتستعلن في الوقت المناسب .

■ سوف يفقد رانسو ساحة (بيج بن) التاريخية في بريطانيا ومبنى البرلمان الكوخ الخشبي المقام في المنطقة منذ ٦٢ عاماً والذي يقدم القهوة والمشروبات الأخرى والفطائر للزوار وذلك بعد أن تقرر إزالته لبناء قاعدة ضخمة للمؤتمرات في المنطقة . وقد ظل الكوخ لمدة ٦٢ عاماً يقدم القهوة والفطائر لعدة مئات من سائقي سيارات التاكسي الذين يجلبون السياح إلى المنطقة . ويقول الشخصان المشرفان على إدارته أنها يفخران بأن الكوخ الذي هو عبارة عن مقهى لم يلق أبوابه منذ عام ١٩٢٠م .

■ تم اعدام أربعة من المراهقين الهنود يوم أمس عقب ادانتهم بمقتل تسعة أشخاص خلال عمليات خطف وسرقة على مدى عام كامل وكان هؤلاء الأربعة جميعهم دون العشرين قد حكم عليهم بالموت في عام ١٩٧٨م عقب محاكمة استغرقت ثمانين يوماً وجررت في مدينة (بونا) الواقعة على بعد (٨٠) ميلاً إلى الجنوب الشرقي من بومبي حيث وقعت جرائم القتل والسلب . وكان هؤلاء الأربعة قد استأنفوا الحكم إلى المحكمة العليا التي رفضت استئنافهم وقد تم تنفيذ حكم الإعدام بهم شنقاً في أحد السجون القريبة من مدينة بونا .

■ بلغت خسائر شركة تومسون الفرنسية للأجهزة الكهربائية خلال النصف الأول من العام الحالي (٢٧٨) مليون فرنك أي ما يوازي (٢٤٩) مليون دولار . وذلك مقابل (٥٥٤٧) مليون فرنك خلال نفس الفترة من العام الماضي . وقد اوضحت الشركة أيضاً بأن مبيعاتها قد زادت بمقدار ٣٥ : حيث بلغت قيمتها (٨٨) مليون فرنك ويعزى ذلك إلى زيادة مبيعاتها من الأجهزة الخاصة بالاتصالات .

■ أعلن المتحدث بلسان البوليس البلجيكي أنه قد تمت مصادرة (٣٠) ألف لعبة مطاطية مغطاة بدهان ضار بالأطفال هذا وكان البوليس قد صادر مؤخراً أيضاً (٥١) ألف لعبة من هذا النوع خلال غارة قام بها على مكان لبيع الألعاب بالجملة في جنوبي بلجيكا . وأشار الناشط بلسان البوليس إلى أن اللعب ضارة بالأطفال لأنهم يضعونها في أفواههم واللعب التي تمت مصادرتها نسخة مزورة للعبة تتولى شركة ألمانية غربية صناعتها وتسويقها في بلجيكا ولم يتضح حتى الآن من هو صانع اللعب المزورة . يقول الأطباء أن جهازاً جديداً يقوم بتعليم الحصى في الكلى من خلال استخدام



هل تصدق .. أنها مسرحية للكلاب ؟

مسرحية من أجل الكلاب . هو اسم المسرحية الخاصة التي عرضتها فرقة (الوحدة) في ميدان السربون في الأسبوع وكانت الشرطة تدخلت ومنعت إقامة العرض مما دفع بالمشترى إلى الانتقال إلى ساحة محطة مونتيباريس وهناك شهد العالم أول مسرحية خاصة بالكلاب . وتتخصص الفرقة في تقديم عروضها في الشوارع والساحات العامة وقد اعتلت الشرطة منظر المسرحية والممثلين عندما عادت الفرقة إلى ميدان السربون لتقديم عرض آخر رغم أن أعضاء الفرقة كانوا يصرون على أن عروضهم تتشبع مع توجيهات وزارة الثقافة الفرنسية التي شجعت تنقيب الفقراء والمحررين وفي الواقع فإن (مسرحية من أجل الكلاب) كانت أكثر من مزحة . فهي نقد على السياسة الثقافية التي تبناها الحكومة الفرنسية التي لم تهتم حتى الآن بالمهاجرين والمعوقين والطبقة العاملة . يجانب هذا فإنه (لا يمكن الادعاء بأن تقدم الفنون والحضارة ليس له علاقة بالكلاب) كما يقول أحد أعضاء الفرقة ويؤكد الممثل عبديا إذا استطاع أن يشد انتباه من ١٠ إلى ٢٠ كلباً . ومنذ دخول الكلاب التي تأتي دون رفقة أصحابها الذين يدفعون مبلغ ٥ فرنكات لمشاهدة العرض ومسموح لكل الكلاب بالدخول بصرف النظر عن العرق والفصيلة .

العالم عام ٢٠٠٠ كما يتصور الإيطاليون

الثالث في ذلك الحين سيكون مختلفاً عما هو عليه اليوم لكون الخبراء يجزمون بأن العديد من النفقات المخصصة اليوم للتسلح في هذا العالم سيتم تحويلها لتحسين مستوى المعيشة للدول الفقيرة . ويتنبأ علماء المستقبل بأن حاجات الدول الفقيرة والنامية في ذلك الحين ستصبح أكثر تطوراً وستشتمل بشكل رئيسي أموراً تعتبر كحالية اليوم كضخات المياه للصحاء والمختبرات الطبية للسبب وما إلى ذلك . ويضيف هؤلاء القول بأن عاداتنا الغذائية سوف تصبح مختلفة في ذلك التاريخ فتفتنات حفظ وتجميد الأطعمة ستجمل من السهل تصوين العديد من الشعوب الجائعة بالإطعمة أما نوعية الأطعمة بالذات فسوف تكون أقل جودة مما هي عليه الآن . فمنتجات فول الصويا على سبيل المثال ستحل محل شرائح اللحم البقري . لدول العالم الثالث حيث أن العالم

التطبيقات المالية للمدراء غير الماليين

أساساً لكل المتقنيين غير الماليين والمدراء في التجارة ، الصناعة ، الخدمة العامة ، التعليم والحكومة والذين يرغبون في زيادة معرفتهم بالآتي .

- الأساسيات العامة والمتفق عليها لتحضير تقارير الدخل والتكاليف .
- أساسيات التمويل/بلغة المحاسبة .
- تحديد النقاط الأساسية في البيانات المالية .
- كيف تمول العمل .
- تخطيط الربحية كجزء من عمل الميزانية .
- الحكم على قيمة العمل من وجهة نظر الماند على الاستثمار .

ملاحظة : هذا البرنامج يدرس فقط باللغة الإنجليزية

للاستفسار عن التفاصيل نرجو إرسال البطاقة الوظيفية أو الكتابة لمدير التدريب ، شركة عبد المظيف جميل المحدودة . ص.ب. ٢٤٨ جدة . تليفون : ٦٨٣٥٨٧٣/٤



أهم أحداث
اليوم
في التاريخ

اليوم الخميس ، السابع
عشرون من أكتوبر - تشرين
الاول - واليوم الثامن
عشر من (١٩٨٣م) ويبقى على
اية العلم (٦٥) يوما .
اهم أحداث التاريخ في مثل
اليوم :
١٨٠ - نابليون وبونابرت يحتل
برلين .
١٩٢٠ - عصبة الأمم تنقل
مقرها من لندن الى جنيف .
١٩٤٥ - مصر تلغي معاهدة
(١٩٣٦م) مع بريطانيا
وانتقاة (١٩٩٩م) حول
السودان .
١٩٧٠ - قوات الامم المتحدة
لحفظ السلام تصل الى
القاهرة في محاولة للحفاظ
على وقف اطلاق نار دائم
بين القوات المصرية
والاسرائيلية .
١٩٧٢ - الرئيس الامريكى
كافتر ستيفن فرض اى
خطر على التبادل الجارى
مع جنوب افريقيا بسبب
سياسة التمييز العنصرى
التي تتبناها .

تحسن الميزان اقتصادي السويدي

استكهولم:
حققت الصادرات السويدية
الصناعية للدول الاجنبية تقدما
خلال عام ١٩٨٢ الجاري بحيث
زادت عائدات البلاد من التصديرات
الى نحو ٢ بليون دولار امريكي اى
بزيادة ٣٤٪ عن ارقام العام الماضي.
١٩٨٢م

وقد جاء في تقرير احصائي صادر في العاصمة السويدية ان الشركات السويدية تتوقع زيادة في الصادرات خلال عام ١٩٨٤م المقبل تناهز ٩٪ من قيمة الصادرات الحالية.

كما يتوقع أن تزداد الاستثمارات أيضا بنسبة ١١٪.

أما الاستثمارات المالية الصناعية في مجالات البناء والتجهيزات فقد تهازت ٢٥ مليون دولار أمريكي خلال عام ١٩٨٢ الجاري أي بنسبة ٥٪ أقل من المبالغ التي تم إنفاقها في هذا المجال خلال العام الماضي.

هذا وقد تم تسجيل ١٤٩٧٠٠ سيارة جديدة في الفترة الممتدة من يناير الماضي حتى شهر سبتمبر وتأتي سيارة فولفو ٢٠٠ في طليعة السيارات حيث استأثرت بـ ٢٣.٣٨٥ سيارة تليها سيارة (ساب) ثم سيارة فوسفاجن وغيرها



« يخلق من
الشبه أربعين»

قدمت إحدى الوكالات
ناريسية التي تعمل في حل
ما يحتاجه المؤسسات
تقاردا من أجهزة ومعدات وتحت
الى الأشخاص ايضا قائمة
يئة تضم اسماء شهيرة مثل
... سي. آي. وبوباي... الخ
تسألته شهرتهم في اغراض
ارية واعلانية.
ولكن ما تجده في تلك الوكالة
المشاهير انفسهم وانما
خاص يشبهونهم تماما في كل
افاصيل حتى الدقيقة منها.
وفي هذه الصورة نرى
ممثل احدهما يشبه مجي. آر.
الحروف في السلسل
فريزيي دلس، والثاني يشبه
الشخصية الخرافية
التي تحولت الى
وصق والمثل القائل
مؤخرا...
من التنبه اربعم..

بعداً عن السياسة

جہازِ جہدِ لحماية البيئة من أخطار غارات السيارات


الوحيدة في هذا المضمار منذ فترة طويلة .
وتقوم شركة جيوسا الألمانية بالمساهمة في قرانكورت ماين ، منذ ما يزيد عن ٢٠ سنة ، بالأبحاث والتطويرات الخاصة بهذا الميدان وانتاج أجهزة تصفية غازات السيارات ، كما تملك عدة اقتراحات في هذا المضمار .
وتعتبر هذه الشركة الألمانية المؤسسة الوحيدة التي تقوم بانتاج مثل هذه الأجهزة في العالم ، وتصورها منذ عام ١٩٧٥م الى كبريات الشركات الأمريكية اليابانية .

مشروع قانون يلزم كافة السيارات
التي سيتم إنتاجها بعد تاريخ
١٩٨٨/١/١٩ باستخدام البنزين
الخالي من الرصاص لخفض
الآثار الضارة الناجمة عن
الاضرار التي يطلقها عادم
السيارة ، وتركيب جهاز خاص
للتصفية في هذه السيارات
الجديدة . وقد ابدى عدد كبير من
الدول الاوروبية تعاطف مع مبادرة
الحكومة الاتحادية هذه ، علما بان
الولايات المتحدة واليابان تطبقان
تعليمات مشددة بشأن غازات
السيارات وتستخدمن أجهزة
تصفية الوقود التي تعتبر الوسيلة

السيارات قد تضاعفت مرتين (١٩٦٦م - ١٩٧٨م - ٢٠٢٤م) كما ارتفعت نسبة أوكسيد النيتروجين بصورة كبيرة جداً وذلك من ٢٦ إلى ٢٤٥ من مجموع الغازات، لذلك أن هذه النسبة قد تضاعفت في الواقع أكثر من مرتين .

وتشير اصابع الاتهام إلى غاز أوكسيد النيتروجين الذي يولد سلسلة طويلة من التفاعلات الكيميائية في غاز الآتومز، مما يتسبب في موت الأشجار والغابات بصورة مباشرة. وقد قدم كثير من الخبراء خلال مناقشة لجنة شؤون البيئة في البرلمان الأوروبي لموضوع (الأمطار الحمضية) في شهر أبريل / نيسان ١٩٨٢م عدة تقارير تتعلق بهذا الموضوع وقد قررت حكومة كندا، مفتاً لتقدم

يشير التقرير الثاني لنظافة البيئة الخاص بالحكومة الألمانية الاتحادية الى ان ازدياد تلوث الهواء في ألمانيا الاتحادية خلال الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٨ يعود الى ما تنفثه وسائل المواصلات المختلفة من غاز الفحم وميودين وأوكسيد النيتروجين وغيرها من الغازات الضارة. وعلى الرغم من تراجع كمية غاز الفحم المنطلق خلال هذه الفترة من ١٢,٢ مليون طن في عام ١٩٦٦ الى ٩,٢ مليون طن في عام ١٩٧٨ فإن كمية الغازات الضارة قد ازديادت سنوياً بما يتراوح ما بين ٢,٢ مليون طن و ٢,٦ مليون طن بسبب ازدياد حركة المواصلات والسيارات ، و ان نسبة تلوث البيئة بغاز الفحم المنطلق من



العودة الى بصمة الابهام
ولكن باستخدام جهاز الكتروني

المعروفة باسم (بانكومات) حتى يتمكن صاحب البطاقة من التعامل مع الجهات التي تستخدم الجهاز الجديد. فإذا أراد الشخص استخدام بطاقته فإن عليه وضع بصمته في جزء محدد لذلك في البطاقة.

وعندما يقوم الجهاز بمقارنة للبصمة الموجودة على البطاقة مع البصمة المحفوظة في الجهاز نفسه المعروف أن هناك عدة أنواع من البطاقات قيد الاستعمال الآن خاصة تلك التي تستعمل لسحب الأموال من المصارف. غير أن لعباب الأكبر في تلك البطاقات أن لا يمكن وضع إرقام معينة حتى تقوم الجهاز بتسليم المبالغ المسحوبة.

في المستقبل القريب ، ربما تقذف
جمعا الابهام الاسير ، التي تسبب
الامرين لعنما يطلب اليهم
توثيق على وقتها ، من هذه
الخاصية المحررة عنما يطلب من
طاحلة المتعلمين استخدام البصمة
وسيلة للتعرف بهويتهم .
فقد تبني اختراع سويدي جديد
يستخدم في هذه الدولة وفي ٢٠
سنة اخرى ، تلك المعلومة القديمة
التي تولد ان بصمات الاصابع
تختلف تماما لدى كل شخص عن
الاخر الامر الذي يجعل من المستحيل
استخدامها في تزوير المستندات
والوثائق .
وسيت وضع البصمة على
الوثائق الهوية والاقرض وطاقات
حب الاموال من العصارف

بسم الله الرحمن الرحيم
 حمد العجمي وشركاه للتجارة والمقاولات

انه في يوم ١٤٠٤/١/٢ الموافق ١٩٨٣/١٠/٨ بمدينة ام العراد بالاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون

١ - السيد / محمد بن عبد الله المحمي وجنسية سعودي بموجب حقيقة نفوس رقم ٢٤٥١٨ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٠ صادرة من الاحساء مهنة متسبب تاريخ الميلاد ١٣٤٦ ويقوم في مدينة الاحساء - ام العراد شارع الوادي طرف اول - خريست متضمن

٢ - السيد / حمد فهد حمد عبدالله المحمي وجنسية سعودي بموجب حقيقة نفوس رقم ٩٠٤١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ صادرة من الاحساء مهنته متسبب تاريخ الميلاد ١٣٨١، ويقوم في مدينة الاحساء ام العراد شارع الوادي.

٢ - السيد / عبدالله فهد حمد عبدالله الجمعي وجنسية سعودي بموجب حقيقة نفوس رقم ٩٠٤١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ مصادرة من الاسماء تاريخ الميلاد ١٣٨٢ هـ ومهته / منسوب وقيم في مدينة الاحساء ام العراد في شارع الوادي

اتفق المكونون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعترشة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم ولما انظم الشركات

المكونين بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ والشروط التالية :

١ -

أولاً : اسم الشركة :
 اسم الشركة هو شركة حميد المجعي وشركاه للتجارة والمقاولات
 ثانياً : غرض الشركة :
 أن اغراض التي كونت الشركة لاجلها هي القيام بأعمال المقاولات الانشائية والمعمارية والتجارة في المواد الانشائية والمناقصات الخاصة بها .
 ثالثاً : المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة، في مدينة الاحساء - ام العراد ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالاتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

١ - الشريك الاول السيد / فهد حمد عبدالله الجمعي وحصلته قدرها ٦٦,٨٠٠ ستة وستون الفا .
ريال
وثمانمائة

٢ - الشريك الثاني السيد / حميد فهد عبدالله العجمي وحجمته قدرها ٦٦,١٠٠ ستة وستون الفا وستمئة ريال
٣ - الشريك الثالث السيد / عبدالله فهد حمد عبدالله وحجمته قدرها ٦٦,١٠٠ ستة وستون الفا وستمئة ريال
وقد قام كل شريك بسداد احوسته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او

تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات التقاعمية اللازمة لذلك .

خامساً : التاريخ تأسيس الشركة ومدها :-

مدة الشركة ٢٠ سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها بسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى معادلة ما لم يخطر أحد الشركاء الشركة الآخرين . يرفعت في سجل التجديد ويكن ذلك خطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية

اتفاق الشركاء على أن يقوم السيد / فهد حمد عبدالله الجمعي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات

والصلاحيات اللازمة لإدارتها وله حق تعيين نائب ليراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء سلفاً : **كيفية صدور القرارات :** -

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمر الشركة (بالإجماع) أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو إذا

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل عام عدا السنة المالية الأولى للشركة لتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار إليه بالمادة الخاصة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من

تقسيمه : الأرباح والخسائر :-
توزيع الأرباح السنوية المتبقية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر

في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استكمال سنة التأسيس.

المؤتمر الدولي للرفق بالحيوان

ويمكن اجمل التوصية التي
خرج بها هذا المؤتمر بانها: (ايها
الانسان ارقق بالحيران ترقق
بنفسك) وهو شعاره جوده في
الاديان السماوية التي نصت على
الكيفية التي تجب بها معاملة هذه
الحيوانات برفق.

انعقد في مدينة اكويلا الإيطالية المؤتمر الدولي للزوق بالحيوان. وقد دام هذا المؤتمر ثلاثة أيام تم خلالها مناقشة عدة مواضيع تتعلق بتحسين معاملة الحيوانات. وقد حضره مندوبون من ٦١ بلداً، أوروبا وأمريكا يمثلون نحو ١٠٠ جمعية زوق بالحيوان في العالم.

ولمزيد من المعلومات إتصلوا بـ :

١- الإبقاء العامة والمصنع : حقة - المنطقة الصناعية محب : ٢٣٤٩١ / ٤٣٦
تلفين : ٦٣٦٦١١٤ - ٦٣٦٠٤١٦
تلكس : ٤٠١٢٨٤ - ستوت راسن محب

٢- معرض حقة :
العقدية : تجارة الإطام محب محمد عبد الوهاب : إمتداد
تجارة الحاصلات الدلم : تلفين : ٦٥٧٩٢٢ -

۲۔ معرض حق :

شارع خالد بن الوليد - تلفون: 7547222

إسرائيل

«التفحيط»

بالحومبيوتر...

هو الاسم الذي إعطاه مخرج فيلم «لعبة الحرب» لعقل الكمبيوتر شمس يعمل في وزارة الدفاع الأمريكية بملك طاقات ونفوذ. يثبت الفيلم أن لا حدود لها. والمهمة الرئيسية لهذا التورير هي طرح احتمالات الحرب النووية ووضع الخطط للرد عليها بغرض تدريب أفراد المخابرات على أضرار الصواريخ النووية العابرة للقارات.

وقفة السخري في الفيلم تحدث عندما يشكك دافيد طالب الثانوية المراقب من القمة اتصال مباشر مع «مورير» عن طريق جهاز الكمبيوتر المنزلي الذي يضعه في غرفة نومه مثل أي طفل أمريكي أو إسرائيلي أو ياباني ويقتل أطفال العالم الذين توصلوا إلى هذه التقنية «الخيالية».

ودافيد الذي استطاع بمهارته في استخدام الكمبيوتر أن يثبت بكمبيوتر مدرسته الثانوية فيعدل نتائج امتحاناته. وأن يمزج مع كومبيوتر شركة الهاتف فيخفض المبالغ المرسدة في فاتورة هاتفه المنزلي. هذا الصبي أدهش أن يجد لدى «مورير» قلعة طويلة من «الألعاب» المثيرة. لا تختلف في مسمياتها عن تلك الموجودة في صالة الألعاب الإلكترونية.

ويتفكر «مورير» على دافيد أن يلعبا سويا واحدة من تلك الألعاب. فيختار الأخير تلك المسماة «لعبة الحرب النووية الشاملة». ويختار دافيد جانب الاتحاد السوفييتي ويحدد أهدافه في عدد من المدن الأمريكية الكبرى. فقبل «مورير» ويدخل في اللعبة.

وبفاجأ دافيد في المساء أن التلفزيون يذيع أنباء أن الكمبيوتر في وزارة الدفاع أعطى إنذارا بقرع وقوم هجوم نووي. وتم رفع درجة الاستعداد لدى مراكز الصواريخ النووية الأمريكية. وأدرك على الفور أن اللعبة ليست لعبة وأن «مورير» لواقع في قلب كبير لا تحيط به إمكانات الضميمة.

والفيلم يطرح سؤالا قديما طرحه الإنسان منذ أن خرج من الألف من قمعه. ومذا أن إنطلق غلال الطاقة غير المحدودة. السؤال في مجمله يقول هل يستمر الإنسان في سيطرته وسيادته على ماصنعه بداية... والذات الحاضرة لا تبشر بخير. والمستقبل يحمل نذيرا. كما يقول الفيلم - بمولد جيل جديد فائق المبرورة من العقول الإلكترونية سيفرض سيادته على هذا الكوكب وسكانه. والأمر لم يعد يحتمل أن نخضع قصص الخيال السخري كما نأخذ قصص الخيال العلمي. ففي الماضي القريب أتهم الناس جيل هيرن وليوناردو دافنشي بالجنون أو الزندقة. والمهم عندما - كمتأخرين قليلا عن الركب - أن العت بالكمبيوتر شيء بمسألة العت بالسيارات. فكما سيحدث شيئا بالآلة الميكانيكية. سيحدث شيئا بالكمبيوتر. والاختلاف هو في عدد الضحايا وحجم الخسائر المحتملة.

وعلى كل حال... لا تقلقوا... فالتفحيط الإلكتروني قائم إيتنا قريبا.

سلطان البازعي

القرية الخامسة لزراعة أشجار التنين

تحتل جذور التنين كثرة الرطوبة الأرضية كما تحتل جفاف التربة ولكنها حساسة للماء الزائد وتتعرض الأشجار للموت إذا غمرت بالماء لمدة شهر ونصف وأشجار التنين تتحمل قلوية التربة وماء الري بدرجة كبيرة وهي تأتي من هذه الناحية بعد العتب والزيتون ولكن الأشجار في هذه الحالة تكون محدودة النمو قليلة الأثمار. وأفضل أنواع الأراضي للتنين هو الطميية جيدة الصرف كذلك توجد زراعتها في الأراضي الصفراء الثقيلة جيدة التهوية. أما الأراضي الخفيفة فيكون نمو الأشجار بها جيدا ولكنها قد تكون معرضة للأصابة بالديدان التعلبية ويغيب على الأراضي الرملية ارتفاع درجة حرارتها في فصل الصيف لدرجة كبيرة فتضر الجذور السطحية وتضعف الأشجار. وعموما فثمار الأراضي الخفيفة تكون أكثر حلاوة من ثمار الأراضي الثقيلة وأبكر نضجا.

فروع جوازات الرياض تبدأ بمنح الإقامة للمتقاعدين

كتب - منصور علي أحمد:

بدأت فروع جوازات منطقة الرياض بمنح الإقامة للمتقاعدين من قبل هذه الفروع. وقام العقيد أسعد عبد الكريم الفريح مدير جوازات منطقة الرياض بدعم هذه الفروع بعدد من الموظفين والمسجلات الخاصة بالإقامة.

وأكد العقيد أسعد على الفروع بإنهاء إجراءات المتقدمين للإقامة بالنسبة للشركات والمؤسسات والمتقاعدين بالدوائر الحكومية. فمن أسرع وقت ممكن.

من جهة ثانية تم استئجار مبنى جديد للفروع جوازات المربع والمثلث وسيتم تأثيثه خلال الأسابيع القليلة. وكما عقد العقيد أسعد عبد الكريم يوم أمس عدة اجتماعات مع المسؤولين بالجوازات وناقش معهم عددا من المواضيع المتعلقة بخطة سير العمل وخطة العمل الجديدة.

«اهتمام كبير بالتدريب المهني»

تحقيق مزيد من الرخاء والأدهار.

وقد حظي هذا القطاع بالاهتمام الواضح والدعم الكافي وسيقتد في الرياض قريبا المشروع العلائق الذي يعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط وهو يفتح ليؤكد لنا اهتمام الدولة بهذا القطاع.

أن هذا المشروع كان من نصيب أعداد للمدرسين السعوديين بالإضافة إلى مركز الوسائل. حيث قامت المؤسسة العامة لتعليم الفني والتدريب المهني ببنائه لتطوير قرابة ١٤ مئة وجيزة وفتح برامج جديدة أخرى بكلفة قدرها (٢٩٨,٤٨٢,٣٨٨) ريالا.

سعوديا. على مساحة إجمالية قدرها (٢٩٨,٤٨٢,٣٨٨) لكر يتسع لـ ٨٦٤ متدربا. بالإضافة إلى وحدة سكنية للمدرسين (١٦) والمتدربين وكافة المرافق والملاعب الرياضية ومستودع ومسجد. وإعداداته بالبنية التحتية.

.....

الصومال: حضر «القات» أسفر

معارض الأحذية الحديثة

أحدث تشكيلة من الأحذية الأوربية الراقية

سيدتي... عذرك

بمبلغ... (إبراهيم) تحصلين على الكاف

الزمن الذي يتركهم فاحس

لوعام بنسبة ٩٠%

المبنى شارع إسكندرية طابق ١٢

الرياض - العليا - ٤٦٦٤١٠٣

الأناقة

تضفي على جمالك سحرا رائعا مع وصول التشكيلة الراقية من أحذية وجوارب السهرة النسائية ماركة RENE CAOVILLA

وقد أصبح الآن للأناقة مكان

معرض اشتر

وكلاء أحذية روسيني الإيطالية ذات الشهرة العالمية

ROSSINI SHOES

الرياض - العليا - شارع الثمانين - هاتف ٤٦٤١١٠٣

دجاج تكا

شارع الستين بامسكن

أشهى دجاج مشوي على الفحم بطريقة مميزة وفريدة، استمتع بتجربته الرائعة سواء بالتوابل الحارة أو ببدونها. نحن لانعجبك طعاما لذيذا فحسب، بل نمنحك أيضا الوقت الممتع لك ونجيب أفراد أسرتك مع ما تقدمه لك من مأكولات متنوعة شهية من شيش كباب وكفتة

قائمة المأكولات لدينا.. كتبها رواد مطاعمنا

مع تحيات:

شركة المطاعم الأهلية - تلفون ٤٧٧٨٠٠٧ الرياض

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩

الاستشارة: ٤٧٧٤١٠٣

الاشتراكات: ٤٧٧٢١٢٢

مكتب المحاسبة: ٤٠٤٧٨٥٥

TELEX: 201664 JAREDA SJ

إدارة التحرير: ناصر العفاري - سلطان البازعي

محررين: محمد الحارثي - محمد النور

محررين: محمد الحارثي - محمد النور

محررين: محمد الحارثي - محمد النور

محررين: محمد الحارثي - محمد النور

محررين: محمد الحارثي - محمد النور

محررين: محمد الحارثي - محمد النور